



Veni, Creator Spiritus

Pfingstsequenz für gemischten Chor a cappella

Michael Praetorius, 1571 - 1621

(Andante con moto)

Sopran

1. Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes tu - o -
2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, do - num De - i

Alt

1. Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes tu -
2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, do - num De -

Tenor

1. Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes tu -
2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, do - num De -

Bass

1. Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes tu -
2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, do - num De -

5

rum vi - si - ta, im - ple su - per na gra - ti -
al - tis si - mi, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri -

o - rum vi - si gra - ti -
i al - tis si ca - ri -

o - rum vi - si na gra - ti -
i al - tis si mi, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri -

o - rum vi - si ta, im - ple su - per na gra - ti -
i al - tis si mi, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri -

9

a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
tas et spi - ri - ta - lis un - cti - o.

a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
tas et spi - ri - ta - lis un - cti - o,

a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
tas et spi - ri - ta - lis un - cti - o.

a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
tas et spi - ri - ta - lis un - cti - o.

3., 5. und letzte Strophe

Sopran

3. Tu se - - pti - for - mis mu - ne - re, dex - trae De - i
 4. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de a -
 8. De - o Pa - tri sit glo - ri - a et Fi - li - o,

Alt

3. Tu se - pti - for - mis mu - ne - re, dex - trae De -
 4. Ac - - - cen - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de
 8. De - - - o Pa - tri sit glo - ri - a et Fi - li -

Tenor

3. Tu se - - pti - for - mis mu - ne - re, dex - trae De -
 4. Ac - cen - - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de
 8. De - o Pa - tri sit glo - ri - a et Fi - li -

Bass

3. Tu se - - pti - for - mis mu - ne - re, dex - trae De -
 4. Ac - cen - - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de
 8. De - o Pa - tri sit glo - ri - a et Fi - li -

5

tu di - gi - tus, Tu ri - te pro - mis - - - sum Pa -
 mo - rem cor - di - bus, in - fir - ma no - stri cor - po -
 qui a mor - tu - is sur - re - xi, ac Pa - ra - cli -

i tu di -
 a - mo - rem cor
 o, qui a mor

i tu di -
 a - mo - rem cor - di - bus, in - fir - ma no mis - sum Pa -
 o, qui a mor - tu - is sur - re - xi, ac Pa - ra - cli -

i tu di - gi - tus, Tu ri - te pro - mis - sum Pa -
 a - mo - rem cor - di - bus, in - fir - ma no stri cor - po -
 o, qui a mor - tu - is sur - re - xi, ac Pa - ra - cli -

musicalion
 klicken für mehr

9

tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 ris vir - tu - te fir - mans per pe - ti.
 to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 ris vir - tu - te fir - mans per pe - ti.
 to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 ris vir - tu - te fir - mans per pe - ti.
 to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

tris ser - mo - ne ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 ris vir - tu - te fir - mans per pe - ti, per pe - ti.
 to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, sae - cu - la.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni, Creator Spiritus \(Pfingstsequenz\)](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)