



Confitebor tibi Domine

Vespergesang für gemischten Chor und Orgel

Amandus Schwarz

Allegro molto

Sopran *p*
Alt *p*
Tenor (ad lib.) *p*
Bass *p*
Orgel *p*

Con - - fi - te - - bor ti - - bi Do - mi - ne in to - to

Con - - fi - te - - bor ti - - bi Do - mi - ne in to - to

Con - - fi - te - - bor ti - - bi Do - mi - ne in to - to

Con - - fi - te - - bor ti - - bi Do - mi - ne in to - to

Con - - fi - te - - bor ti - - bi Do - mi - ne in to - to

6

cor - - - de me - - - o. In con -

cor - - - de me In con - -

cor - - - de In con - -

cor - - - de me In con - -

6

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

12

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

12

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

si - - li - o ju - sto - - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

17 *mf* Ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in o-mnes vo-lun - ta - tes_ e - jus, et ju - - -

mf Ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in o-mnes vo-lun - ta - tes_ e - jus, et ju - - -

mf Ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in o-mnes vo-lun - ta - tes. *f* Con - fes - si-o

mf Ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in o-mnes vo-lun - ta - tes. *f* Con - fes - si-o

22 sti - ti-a e - - - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu - li.

sti - ti-a e - - - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu - li.

ti - ti-a e

et ma - gni - fi - ce

musicalion
klicken für mehr

28 *ff* San - ctum et ter -

ff San - ctum et ter -

ff San - ctum et ter -

ff San - ctum et ter -

ff San - ctum et ter -

34

ri - bi - le no - men e - jus: i - - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi -

34

40

ni. In - tel - le - ctus bo - - nus o - mni - bus fa - ci - en - - ti - bus e - um: Lau -

ni. In - tel - le - ctus bo - - nus o - mni - bus fa - ci - en - - ti - bus e - um:

ni. In - te' - ti - bus e - um:

ni. In - t. - ti - bus e - um:

40

46

da - - ti - o e - jus ma - - - net, ma - - - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Lau - da - ti - o e - - - - jus ma - - - - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Lau - da - ti - o e - - - - jus ma - - - - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Lau - da - ti - o e - - - - jus ma - - - - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

46



52 *p*

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - - -

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - - -

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - - -

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - - -

52 *p*

59 *f* *ff*

cto, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - - - per et in

cto, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - - - per et in

cto, si-cut et sem - - - per et in

cto, si-cut et sem - - - per et in

59 *f* *ff*

cto, si-cut et sem - - - per et in

cto, si-cut et sem - - - per et in

cto, si-cut et sem - - - per et in

cto, si-cut et sem - - - per et in

59 *f* *ff*

64

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

64 *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Confitebor tibi Domine \(Vespergesang\)](#)

Komponist: [Amandus Schwarz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format (und mit einer nicht obligaten Tenorstimme versehen) übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (mhoessl.de).