



Confitebor tibi Domine

Vespergesang für gemischten Chor a cappella

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Amandus Schwarz

Allegro molto

S
A
T
B

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi-ne in to - to cor - de

me - - - o. (Orgel) In con - si - li-o ju - sto - rum et

con - gre - ga - ti - o - - - ne. Ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex - qui -

si - ta in o-mnes vo-lun - ta - tes e - jus, et ju - sti - ti-a e - jus

Con - fes - si-o ti - ti-a e - jus

et ma - gni - fi - cen - ti-a



24

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. (Orgel) San - ctum et ter -

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. San - ctum et ter -

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. San - ctum et ter -

o - pus e - jus: o - pus e - - - jus. San - ctum et ter -

6 *ff*

34

ri - bi - le no - men e - jus: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae

ri - bi - le no - men e - jus: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae

ri - bi - le no - men e - jus: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae

ri - bi - le pi - en - ti - ae

39

ti - mor Do - mi o - mni-bus fa - ci -

ti - mor Do - mi - ni. In - tel - le - ctus bo - nus o - mni-bus fa - ci -

ti - mor Do - mi - ni. In - tel - le - ctus bo - nus o - mni-bus fa - ci -

ti - mor Do - mi - ni. In - tel - le - ctus bo - nus o - mni-bus fa - ci -

p

44

en - ti - bus e - um: Lau - da - ti - o e - jus ma - net, ma - - -

en - ti - bus e - um: Lau - da - ti - o e - - - jus ma - - -

en - ti - bus e - um: Lau - da - ti - o e - - - jus ma - - -

en - ti - bus e - um: Lau - da - ti - o e - - - jus ma - - -

f

49

net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri,

54

glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - - - cto, si - cut

60

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in

64

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Confitebor tibi Domine \(Vespergesang\)](#)

Komponist: [Amandus Schwarz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format (und mit einer nicht obligaten Tenorstimme versehen) übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (mhoessl.de).