



Confitebor tibi Domine

Vespergesang für gemischten Chor a cappella

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Amandus Schwarz

Allegro molto

S
A
T
B

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi-ne in to - to cor - de

me - - o. (Orgel) In con - si - li-o ju - sto - rum et

con - gre - ga - ti - o - - ne. Ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex - qui -

si - ta in o-mnes vo-lun - ta - tes e - jus, et ju - sti - ti-a e - jus

Con - fes - si-o ti - ti-a e - jus

et ma - gni - fi - cen - ti-a



24

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. (Orgel) San - ctum et ter -

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. San - ctum et ter -

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. San - ctum et ter -

o - pus e - jus: o - pus e - - - jus. San - ctum et ter -

6 *ff*

34

ri - bi - le no - men e - jus: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae

ri - bi - le no - men e - jus: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae

ri - bi - le no - men e - jus: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae

ri - bi - le pi - en - ti - ae

39

ti - mor Do - mi o - mni-bus fa - ci -

ti - mor Do - mi - ni. In - tel - le - ctus bo - nus o - mni-bus fa - ci -

ti - mor Do - mi - ni. In - tel - le - ctus bo - nus o - mni-bus fa - ci -

ti - mor Do - mi - ni. In - tel - le - ctus bo - nus o - mni-bus fa - ci -

p

44

en - ti - bus e - um: Lau - da - ti - o e - jus ma - net, ma - - -

en - ti - bus e - um: Lau - da - ti - o e - - - jus ma - - -

en - ti - bus e - um: Lau - da - ti - o e - - - jus ma - - -

en - ti - bus e - um: Lau - da - ti - o e - - - jus ma - - -

f

49

net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri,

54

glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - - - cto, si - cut

60

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in

64

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

Type: Sheet music

Title: [Confitebor tibi Domine \(Vesper Song\)](#)

Composer: [Amandus Schwarz](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

In the changed formate (and not provided with obligatory tenor voice) interpreted from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).