

An der Krippe zu Bethlehem

aus Hector Berlioz "L'enfance du Christ" (Des Heilands Kindheit). Geistliche Trilogie. Text von Hector Berlioz.

Andante (♩ = 80)

Hector Berlioz (1803 - 1869)
op. 25

The first system of the musical score is in 6/8 time, featuring a piano introduction. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *p* (piano) and *poco sf* (poco sforzando).

The second system continues the piano introduction. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

The third system continues the piano introduction. The right hand features more complex melodic passages, and the left hand maintains the harmonic support. The dynamic *poco f* (poco forte) is indicated.

The fourth system begins with the vocal entry of Maria at measure 13. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the grand staff. The lyrics are in French and German.

Maria:

O mon cher fils, don - ne cet - te herbe ten - dre
Mein sü - ßes Kind die - se zar - ten Hal - me

18

à ces a - gneaux, qui vers toi vont bê - lant!
 gib dei - nen Schäf - chen, hör', wie sanft sie dich bit - ten!

poco sf *p*

22

Ils sont si doux!
 Sie schaun so hold!

p

26

Lais - se, lais - se - les pren - dre!
 Las - se, las - se sie gra - sen, ne les rais pas lan - guir,
 daß sie nicht hun - gerd schmach - ten,

pp

30

ô mon en - fant!
 mein sü - ßes Kind!

Mon cher en - fant,
 Mein sü - ßes Kind,

34

don - ne cet - te herbe ten - dre à ces a -
die - se zar - ten Hal - me gib dei - nen

37

gneaux, qui vers toi vont bê - lant!
Schäf - chen, hör, wie sanft sie dich bit - ten!

40

Ils sont si doux! Lais - se, lais - se les pren - dre!
Sie schau so hold, las - se, las - se sie gra - sen,

44

Ne les fais pas lan - guir, ô mon en - fant!
daß sie nicht hun - gernd schmach - ten, mein sü - ßes Kind.

48

Ré - pands en - co - re ces fleurs, ces fleurs sur leur li -
 Und streu - e Blu - men aus, wo sie zur Ruh' - sich

Josef

Ré - pands en - core ces fleurs sur leur li -
 Und streu - e Blu - men aus, wo sie sich

poco cresc. mf p

52

tiè - re! Ils sont heu - reux de tes dons, ils sont heu -
 le - gen. Sie freu - en sich dei - ner, Gab', sie freu - en

tiè - re!
 le - gen.

animando poco assai

ils sont heu - reux de tes
 sie freu - en sich dei - ner

musicalion
 klicken für mehr

56

reux de tes dons. Vois leur gaî té!
 sich dei - ner Gab'. wie sind sie froh!

dons, cher en - fant Vois leurs jeux!
 Gab', o mein Kind. Wie spie - len sie!

Vois leurs jeux!
 Wie spie - len

tr mf

59

Vois leur gaî - té!
Wie sind sie froh!

sie, Vois leur gaî - té!
wie sind sie froh!

tr

61

Tempo I

Vois leur mé - re tour - ner vers toi son re - gard ca - re -
Dir ent - ge - gen sieht froh die Mut - ter, weil froh die Klei - nen

Vois leur mé - re tour - ner vers toi son re - gard ca - re -
Dir ent - ge - gen sieht froh die Mut - ter, weil froh die Klei - nen

Tempo I

pp

rit.

musicalion
klicken für mehr

PPP

66

Tempo I, un poco animato

sant! Ré - pands en - core ces fleurs
sind. O streu - e Blu - men aus,

sant! Ré - pands en - core ces fleurs
sind. O streu - e Blu - men

Tempo I, un poco animato

p

69

sur leur li - tiè - re! Ils sont heu - reux de tes
 wo sie sich le - gen! Sie freu - en sich dei - ner

fleur sur leur li - tiè - re! Ils sont heu - reux
 aus, wo sie sich le - gen! Sie freu - en

poco f

72

dons, cher en - fant. Ils sont heu - reux de tes dons, cher en - fant.
 Gab', o mein Kind. Sie freu - en sich dei - ner Gab', o mein Kind.

reux.
 sich,

musicalion
 klicken für mehr

75 *un poco animato*

Ils sont heu - reux de tes dons
 Sie freu - en sich dei - ner Gab'.

ils sont heu - reux de tes
 sie freu - en sich dei - ner

un poco animato

77

Vois leur gaî - té! Vois leurs jeux!
 Wie sind sie froh! Wie spie - len sie!

dons. Vois leur gaî - té! Vois leurs
 Gab! Wie sind sie froh! Wie spie - len

79 **Tempo I** *rit.*

Vois leur mè - re tour - ner vers toi son re - gard ca - re -
 Dir ent - ge - gen sieht froh die Mut ter, weil froh die Klei - nen

joux! Vois le - gard ca - re -
 sie! Dir - froh die Klei - nen

Tempo I

ppp *rit.*

84 **Tempo I**

sant! Oh! sois bé - ni, mon cher en - fant, mon
 sind! Dich seg - ne Gott, mein sü - Bes Kind! Dich

sant! Oh! sois bé - ni, di - vin en -
 sind! Dich seg - ne Gott, du heil' - ges

Tempo I

89 *rit.*

cher en - fant, sois bé - ni, mon cher et tendre en - fant, cher et ten-dre en -
 seg - ne Gott, o mein Kind, mein Kind, o mein Kind, sü-ßes, lie - bes

fant, oh! sois bé - ni di - vin en - fant, di - vin en -
 Kind! Dich seg - ne Gott, du heil' - ges Kind, hei - li - ges

rit.

94 *a tempo*

fant!
Kind!

fant!
Kind!

mf

p

rall.

musicalion
klicken für mehr

99

p

dim.

103

cresc.

p

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An der Krippe zu Bethlehem](#)

Komponist: [Hector Berlioz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/X+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Trilogie "L'enfance du Christ"