

Agnus Dei

aus "Missa a III Vocibus aut Soprano I.mo et II.do
aut Tenore I.mo et II.do
Basso et Organo" op. 72 (VWV 130)
Musikbibliothek Kloster Einsiedeln (Ei 208.10)

Messliturgie der kath. Kirche

Martin Vogt
1781-1854

Andante

Sopran I
Tenor I

Sopran II
Tenor II

Bass

p

Ag - nus_ De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus_

Andante

Orgel

p

musicalion

klicken für mehr

6

S. I
T. I

S. I
T. I

B.

f

f

f

mi - se - re - re no - -

mi - se - re - re no - -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -

Org.

10

S. I
T. I

bis. mi - se - re - re no - - bis. mi - se -

S. I
T. I

bis. mi - se - re - re no - - bis. mi - se -

B.

bis. mi - se - re - re no - - bis. mi - se -

Org.



musicalion

klicken für mehr

13

S. I
T. I

re - re, mi - se - re - re no - bis.

S. I
T. I

re - re, mi - se - re - re no - bis.

B.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

Org.

Verbessert:
Schreibfehler
(eis)

17

S. I
T. I

S. I
T. I

B.

Org.

p

Ag-nus



21

S. I
T. I

S. I
T. I

B.

Org.

f

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

f

mi - se - re - re, mi - se -

f

mi - se - re - re, mi - se -

26

S. I.
T. I.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

S. I.
T. I.

re - re, mi - se re - re no - bis. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec

B.

re - re, mi - se re - re no - bis.

Org.



musicalion

klicken für mehr

31

S. I.
T. I.

do - na no - bis pa - cem

S. I.
T. I.

ca - ta mun - di, *p* do - na pa - cem

B.

p do - na pa - cem

Org.

35

S. I
T. I

do - na - na - bis - pa - cem do - na no-bis pa - cem, pa -

S. I
T. I

do - na pa-cem, do - na no-bis pa - cem, pa -

B.

do - na pa-cem, do - na no-bis pa - cem, pa -

Org.

f



40

S. I
T. I

cem, do-na pa - cem, do-na pa - cem.

S. I
T. I

cem. do-na pa - cem, do-na pa - cem.

B.

cem. do-na pa - cem, do-na pa - cem.

Org.

p *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in F-Dur: 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)

Missa a III Vocibus Soprano 1mo et 2do aut Tenore 1mo et 2do, Basso et Organo,

kann also für Gem. Chor oder auch Männerchor gebraucht werden.