

Ave Maria

für Sopransolo, gem. Chor und Orgel

Franz Lachner, Op.162

Andante $\text{♩} = 100$

Orgel

Solo

Org.

mf *p*

musicalion
click for more

Solo

ri - a gra - ti - a ple - na A - ve Ma - ni - a gra - ti - a *cresc.*

S

p A - ve Ma - ni - a, gra - ti - a ple - na

A

p A - ve Ma - ni - a, gra - ti - a ple - na

T

p A - ve Ma - ni - a, gra - ti - a ple - na

B

p A - ve Ma - ni - a, gra - ti - a ple - na

Org.

Ave Maria

2
18

p *cresc.*

Solo
ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum be - ne -

S
Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta in mu - li -

A
Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta in mu - li -

T
Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta in mu - li -

B
Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta in mu - li -

Org.
p



24

sf *cresc.*

Solo
dic - ta tu, in tus fruc - tus

S
e - ni - bus, in mu - li - e - ni - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

A
e - ni - bus, in mu - li - e - ni - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

T
e - ni - bus, in mu - li - e - ni - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

B
e - ni - bus, in mu - li - e - ni - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

Org.
cresc.

30 *f*

Solo
ven - tris tu - i Je - sus!

S
ven - tris tu - i Je - sus!

A
ven - tris tu - i Je - sus!

T
8 ven - tris tu - i Je - sus!

B
ven - tris tu - i Je - sus!

Org.
30 *f*

36

Solo

S
p
Sanc - ta Ma - ni - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis

A
p
Sanc - ta Ma - ni - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis

T
8 *p*
Sanc - ta Ma - ni - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis

B

Org.
36 *p* *pp*

musicalion
click for more

42

Solo *p* Sanc - ta Ma - ni - a, ma - ter De -

S *p* pec - ca - to - ri - bus.

A *p* pec - ca - to - ri - bus.

T *p* pec - ca - to - ri - bus.

B

Org. *p*

48

Solo *p* i, *cresc. espress.* bis o - ra pro

S *p* Sanc - ta Ma - ni - a, ma - ter De - i, *pp* o - ra pro

A *p* Sanc - ta Ma - ni - a, ma - ter De - i, *pp* o - ra pro

T *p* Sanc - ta Ma ni a, ma - ter De - i, *pp* o - ra pro

B *p* Sanc - ta Ma ni a, ma - ter De - i,

Org. *cresc.* *pp*

Ave Maria

5

54 *cresc.* *p*

Solo no - bis pec - ca - to - ni - bus, nunc, et in

S no - bis pec - ca - to - ni - bus, *sf* *p* nunc, et in

A no - bis pec - ca - to - ni - bus, *sf* *p* nunc, et in

T no - bis pec - ca - to - ni - bus, *p* nunc, et in

B *p* nunc, et in

Org. 54



musicalion

[click for more](#)

60

Solo ho - ra mor - tis no - strae, nunc, et in ho - ra mor - tis

S ho - ra mor - tis no - strae, *sf* nunc, et in ho - ra mor - tis

A ho - ra mor - tis no - strae, *pp* nunc, et in ho - ra mor - tis

T ho - ra mor - tis no - strae, *sf* nunc, et in ho - ra mor - tis

B ho - ra mor - tis no - strae, *pp* nunc, et in ho - ra no - strae

Org. 60 *pp*

66

Solo

no - - - - strae. A - men, A - men, A - men.

S

no - - - - strae. A - men, A - men, A - men.

A

no - - - - strae. A - men, A - men, A - men.

T

no - - - - strae. A - men, A - men, A - men.

B

no - - - - strae. A - men, A - men, A - men.

Org.

66

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria soprano solo, choir and organ](#)

Compositor: [Franz Lachner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Verano

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Órgano>cPed = OrgcP(1), Canto coro>voces de bajo = B(1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Canto solo>soprano(1)