



Asperges me, Domine

Antiphon zum Taufgedächtnis für gemischten Chor und Orgel

Joseph Gruber, 1855 - 1933

Andante con moto

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Do - mi-ne, hys - so - po et mun - da - - - -
Do - mi-ne, hys - so - po et mun - da - - - -
A - sper - - ges - me, Do - mi-ne, hys - so - po et mun - da - - - -
Do - mi-ne, hys - so - po et mun - da - - - -

Andante con moto

5
bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem de al - - ba - - - - - bor.
bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem de al - - ba - - - - - bor.
bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem de al - - ba - - - - - bor.
bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem de al - - ba - - - - - bor.
bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem de al - - ba - - - - - bor.

Fine

Fine

11
mf
Mi - se - re - re me - i, De - - - - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -
Mi - se - re - re me - i, De - - - - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -
Mi - se - re - re me - i, De - - - - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -
Mi - se - re - re me - i, De - - - - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -
Mi - se - re - re me - i, De - - - - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

mp

17

cor - di - am tu - am.

cor - di - am tu - am.

cor - di - am tu - am.

cor - di - am tu - am.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

17

21

mf si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

mf si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

mf et Spi - ri - tu - i

nunc, et

nunc, et

21

24

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

24

Da capo
al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Asperges me, Domine \(Antiphon zum Taufgedächtnis\)](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)