

Wonnig ist's in Frühlingstagen.

Textdichter: Friedrich Wilhelm Weber.

Mäßig bewegt.

Maria von Arndts.

1. Stimme.



2. Stimme.



Pianoforte.

mf

rit.

Won-nig ist's in Früh-ling - ta - gen nach dem Wan - der - stab zu
auch die al - ten Tö - ne, die be - kann - ten, längst ver -

Won-nig ist's in Früh-ling - ta - gen nach dem Wan - der - stab zu
auch die al - ten Tö - ne, die be - kann - ten, längst ver -

a tempo

grei - fen, und den Blu - men-strauss am Hu - te Got - tes Gar - ten zu durch
 trau - ten, doch die Blei - che - rin - nen lau - schen gern die sü - ssen lie - ben

schwei - fen, Got - tes Gar - ten zu durch schwei - fen.
 Lau - ten, gern den sü - ssen lie - ben Lau - ten

musicalion
 click for more

O - ben zieh'n die wei - ssen
 Gern den sü - ssen lie - ben

O - ben zieh'n die wei - ssen Wol - ken,
Gern den sü - ssen lie - ben Lau - ken,
Wol Lau - ken, un - ten in geh'n die blau - en
die in Berg und Thal er -

un - ten in geh'n die blau - en Bä - che; schön in neu - en
die in Berg und Thal er - klin gen Hir - ten - bub' und
Bä klin - che: en und grü - nen
klin - gen Köh - ler -

musicalion
click for more

grü - nen Klei - dern pran - gen Wald und Wie - sen - flä - che.
Köh - ler - kna - be hor - chen auf, um mit - zu - sin - gen.
Klei - dern pran - gen Wald und Wie - sen - flä - che.
kna - be hor - chen auf, um mit - zu - sin - gen.

Auf die Blei-che bringt das Mäd - chen, was der Win - ter - fleiss ge -
Mit - zu - sin - gen frisch und freu - dig nach des Win - ters lan - gen

spon - nen, und dem Hain er - zählt die Am - sel, was sie still im Schnee er -
Schmer - zen: all' die halb - ver-gess-nen Lie - der wa - chen auf im Men - schen -

spon - nen, un- till im Schnee er -
Schmer - zen: all auf im Men - schen -

musicalion
click for more

son - nen. Sind es
her - zen.

son - nen. Sind es
her - zen.

2. *un poco in lento*

p

Halb-ver - gess - ne al - te Lie - der wa - chen auf in mei - ner

Halb-ver - gess - ne al - te Lie - der wa - chen auf in mei - ner

Tempo I.

See - le: hätt' ich nur sie als zu sin - gen, wil - de

See - le: - gen, wil - de

musicalion
click for more

cresc.

Am - sel, dei - ne Keh - le hätt' ich nur dei - ne dei - ne

Am - sel, dei - ne Keh - le dei - ne Keh -

cresc.

mf

won - nig ist's won-nig ist's.

ist's in Früh-ling-s - ta - gen, won-nig ist's.

rit.

p

Type: Sheet music

Título: [Wonnig ist's in Frühlingstagen](#)

Compositor: [Maria Arndts](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SA+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Piano = Pno(1)

Librettist: Friedrich Wilhelm Weber (from Dreizehnlinden)