

O Heiland, reiß die Himmel auf

Text: Friedrich Spee 1622

Melodie: Köln 1638

Satz: Albert Schmid

Tenor I/II



1. O Hei - land reiß die Him - mel auf, her - ab, her -
 2. O Gott, ein' Tau vom Him - mel gieß, im Tau her -
 3. O Erd', schlag aus, schlag aus, o Erd', dass Berg und
 4. Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt, da - rauf sie
 5. O kla - re Sonn', du schö - ner Stern, dich woll - ten

Bass I/II



7



1. ab vom Hin - mel Tor und
 2. ab, o Hei - land, reiß, ihr Wol - ken brecht und reg - net
 3. Tal grün al - les werd'. O Erd' her - für dies Blüm - lein
 4. all ihr Hoff - nung stellt? O komm, ach komm vom höch - sten
 5. wir an - schau - en gern; o Sonn, geh auf, ohn' dei - nen



13



1. Tür, reiß ab, wo Schloss und Rie - gel für.
 2. aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.
 3. bring, o Hei - land, aus der Er - den spring.
 4. Saal, komm, tröst uns hier im Jam - mer - tal.
 5. Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Heiland, reiß die Himmel auf](#)

Komponist: [Albert Schmid](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)