



Tantum ergo (in Es)

Sakramentshymnus für gemischten Chor und Orgel

Georg Valentin Röder, 1780 - 1848

(Orgelbearbeitung: Manfred Hößl)

Andantino
pp

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Tan - tum er - go sa - - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i et an -

Orgel
pp

Andantino

10

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - - tu - i: prae - stet fi - - des

ti - quum do - - cu - prae - stet fi - - des

ti - quum do - prae - stet fi - - des

ti - quum do - - prae - stet fi - - des

musicalion
klicken für mehr

19

sup - - ple - men - tum, sen - - - su - um de - fe - ctu - i.

sup - - ple - men - tum, sen - su - um, sen - su - um de - fe - ctu - i.

sen - su - um, sen - su - um de - fe - ctu - i.

sup - - ple - men - tum, sen - su - um, sen - su - um de - fac - tu - i.

28

pp

Ge - - ni - to - ri ge - - ni - to - que laus et ju - bi - la - - ti - o, sa - lus,

pp

Ge - - ni - to - ri ge - - ni - to - que laus et ju - bi - la - - ti - o, sa - lus,

pp

Ge - - ni - to - ri ge - - ni - to - que laus et ju - - bi - la - - ti - o, sa - lus,

pp

Ge - - ni - to - ri ge - - ni - to - que laus et ju - - bi - la - - ti - o, sa - lus,

28

This system contains the first 28 measures of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for the organ. The lyrics are: 'Ge - - ni - to - ri ge - - ni - to - que laus et ju - bi - la - - ti - o, sa - lus,'. The organ part begins with a series of chords and moving lines in both hands.

37

p

ho - nor, vir - - tus quo - que, sit et be - ne - di - - - cti - o: pro - ce - den - - ti

p

ho - - nor, vir - - tus quo - que, sit et be - - ni - li - cti - o: pro - ce - den - - ti

p

ho - - nor vir - -

p

ho - - nor, vir -

37

pro - ce - den - - ti

This system contains measures 37 to 45. The lyrics continue: 'ho - nor, vir - - tus quo - que, sit et be - ne - di - - - cti - o: pro - ce - den - - ti'. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The organ part continues with complex harmonic textures.

46

p

ab u - tro - que com - - - par sit lau - da - ti - o.

p

ab u - tro - que, com - par sit, com - par sit lau - da - ti - o.

p

com - par sit, com - par sit lau - da - ti - o.

p

ab u - tro - que, com - par sit, com - par sit lau - da - ti - o.

46

This system contains measures 46 to 54. The lyrics are: 'ab u - tro - que com - - - par sit lau - da - ti - o.' and 'ab u - tro - que, com - par sit, com - par sit lau - da - ti - o.' The organ part features more intricate melodic and harmonic development.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo in Es \(Sakramentshymnus\)](#)

Komponist: [Georg Valentin Röder](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).