

PETER CORNELIUS

1824 - 1874

Weihnachtslieder

opus 8,1

Christbaum

Einrichtung für Männerchor:
Albert Schmid

Freudig lebhaft

mf

TENOR 1

TENOR 2

BASS 1

BASS 2

Wie schön ge-schmückt der fest-li-che Raum! Die Lich-ter fun-keln am Weih-nachts-baum! O

Wie schön ge-schmückt der fest-li-che Raum! Die Lich-ter fun-keln am Weih-nachts-baum! O

Wie schön ge-schmückt der fest-li-che Raum! Die Lich-ter fun-keln am Weih-nachts-baum! O

Wie schön ge-schmückt der fest-li-che Raum! Die Lich-ter fun-keln am Weih-nachts-baum! O

musicalion
klicken für mehr

5 *mit Ausdruck* *etwas verzögern* *Im Zeitmaß*

T 1

T 2

B 1

B 2

fröh - li-che Zeit, — o se - li-ger Traum! Die Mut-ter sitzt in der Kin-der Kreis; nun

fröh-li-che, se-li-ge Zeit, — o se - li - ger Traum! Die Mut-ter sitzt in der Kin-der Kreis; nun

fröh - li - che Zeit, — o se - li - ger Traum! Die Mut-ter sitzt in der Kin-der Kreis; nun

fröh - li-che Zeit, — o se-li-ger, sel' - ger Traum! Die Mut-ter sitzt in der Kin-der Kreis; nun

11

T 1
8 schwei-get al-les auf ihr Ge-heiß: sie sin - get des Christ-kinds Lob_____und Preis... Und *p*

T 2
8 schwei-get al-les auf ihr Ge-heiß: sie sin-get mit Freu-den des Christ - kinds Lob, des Christ-kinds Preis... Und *p*

B 1
schwei-get al-les auf ihr Ge-heiß: Sie sin - get des Christ - kinds Lob und Preis... Und *p*

B 2
schwei-get al-les auf ihr Ge-heiß: sie sin - get des Christ - kinds Lob und Preis... Und *p*

17

T 1
8 rings vom Weih - nachts-baum er-hellt *mf* ist schön in Bil-dern auf - ge-stellt des hei - li - gen *mf*

T 2
8 rings vom Weih *mf* des hei-li-gen Bu-ches, des *mf*

B 1
rings vom Weih - nac... des hei - li - gen

B 2
rings vom Weih - nachts-baum er-hellt *mf* ist schön in Bil-dern auf - ge-stellt des hei - li - gen *mf*

musicalion
klicken für mehr

22

T 1
8 Bu - ches Pal - men - welt... Die Kin - der schau-en der Bil - der Pracht, und

T 2
8 Bu - ches Pal - men - welt... Die Kin - der schau-en der Bil - der Pracht, und

B 1
Bu-ches, des Bu - ches Pal - men - welt... Die Kin - der schau-en der Bil - der Pracht, und

B 2
Bu - ches Pal - men - welt... Die Kin - der schau-en der Bil - der Pracht, und

27

T 1 *p* ha - ben wohl des Sin - gens acht, das tönt so süß in der Weih - he -

T 2 *p* ha - ben wohl des Sin - gens acht, das tönt so süß, so süß in der Weih - he -

B 1 *p* ha - ben wohl des Sin - gens acht, das tönt so süß, so süß in der Weih - he -

B 2 *p* ha - ben wohl des Sin - gens acht, das tönt so süß in der Weih - he -

32

T 1 *mf* nacht! O glück - li - cher Kreis im fest - li - chen Raum, o gold' - ne Lich - ter am

T 2 *mf* nacht! gold' - ne Lich - ter am

B 1 *n* nacht! o gold' - ne Lich - ter am

B 2 *mf* nacht! O glück - li - cher Kreis im fest - li - chen Raum, o gold' - ne Lich - ter am

musicalion
klicken für mehr

36

mit Ausdruck *etwas verzögern* *p*

T 1 Weih - nachts - baum! O fröh - li - che Zeit! O se - li - ger Traum!_

T 2 Weih - nachts - baum! O fröh - li - che, sel' - ge Zeit! O se - li - ger Traum!_

B 1 Weih - nachts - baum! O fröh - li - che Zeit! O se - li - ger, sel' - ger Traum!_

B 2 Weih - nachts - baum! O fröh - li - che Zeit! O se - li - ger Traum!_

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christbaum \(Wie schön geschmückt...\)](#)

Komponist: [Peter Cornelius](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Chorbearbeitung nach dem Original für Solostimme und Klavier