

PETER CORNELIUS

1824 - 1874

Weihnachtslieder

opus 8,2a

Die Hirten

Ruhig

Einrichtung für Männerchor:

Albert Schmid

p *poco cresc.*

TENOR 1

Hir-ten wa-chen im Feld;_ Nacht ist rings auf der Welt;_ wach sind die Hir-ten al-lei-ne im

p *poco cresc.*

TENOR 2

Hir-ten wa-chen im Feld;_ Nacht ist rings auf der Welt;_ wach sind im

p *poco cresc.*

BASS 1

Hir te. sind die

p *poco cresc.*

BASS 2

Hir-ten wa-chen im Feld;_ Nacht ist rings auf der Welt;_ wach sind im

musicalion
klicken für mehr

6 *mf* *p* *poco a poco cresc.*

T 1

Hai - ne, die Hir - ten al-lei-ne im Hai - ne. Und ein En-gel so licht

mf *p* *poco a poco cresc.*

T 2

Hai - ne, die Hir - ten al-lei-ne im Hai - ne. Und ein En-gel so licht

mf *p* *poco a poco cresc.*

B 1

Hai - ne, die Hir - ten al-lei-ne im Hai - ne. Und ein En-gel so licht

mf *p* *poco a poco cresc.*

B 2

Hai-ne die Hir - ten al-lei - ne im Hai - ne Und ein En-gel so licht

2 10

T 1 *mf*
grü-ßet die Hir-ten und spricht: Christ, das Heil al-ler From-men ist kom-men! Das Heil al-ler From-men ist

T 2 *mf*
grüßt die Hir-ten und spricht: Chris-tus ist kom-men! Heil al-ler

B 1 *mf*
grüßt die Hir-ten und spricht: Chris-tus ist kom-men! Heil al-ler

B 2 *mf*
grüßt die Hir-ten und spricht: Chris-tus ist kom-men! Heil ist heut'

14 *f poco rit.* *mf*

T 1 kom-men! En-gel sin-gen um Her: Gott im Him-mel sei

T 2 *f poco rit.* *mp*
From-men ist ko' in-gen Gott im Him-mel

B 1 *f poco rit.*
From-men ist kom-men! En-gel sin-gen Gott im Him-mel

B 2 *f poco rit.* *mp*
kom-men! En-gel sin-gen Gott im Him-mel, En-gel sin-gen Gott im Him-mel

19

T 1 *f* *mp*
Ehr! Und den Men-schen hie-nie-den sei Frie-den! Den Men-schen hie

T 2 *f* *mp*
Ehr! Und den Men-schen hie-nie-den sei Frie-den! Den Men-schen hie

B 1 *f* *mp*
Ehr! Und den Men-schen hie-nie-den sei Frie-den! Den Men-schen hie

B 2 *f* *mp*
Ehr! Und den Men-schen hie-nie-den sei Frie-den! Den Men-schen hie

musicalion
klicken für mehr

24

T 1 *p*
-nie - - den sei Frie - den! Ei - len die Hir - ten fort,

T 2 *p*
-nie - den, den Men - schen hie - nie - den sei Frie - den! Ei - len die Hir - ten fort,

B 1 *p*
-nie - den, den Men - schen hie - nie - den sei Frie - den! Ei - len die Hir - ten fort,

B 2 *p*
-nie - - - den sei Frie - den! Ei - len die Hir - ten fort,

28

T 1 *mf* *p*
ei - len zum heil' - gen Ort, be - ten an in den Wind lein das Kind - lein,

T 2 *mf* *p*
ei - len zum heil' - gen Ort, be - ten an in den Wind lein das Kind - lein,

B 1 *mf* *p*
ei - len zum heil' - gen Ort, be - ten an in den Wind lein das Kind - lein,

B 2 *mf* *p*
ei - len zum heil' - gen Ort, be - ten an in den Wind lein das Kind - lein,

32

T 1
be - ten an in den Wind - lein das Kind - - lein.

T 2
be - ten an in den Wind - lein, be - ten an in den Wind - lein das Kind - lein.

B 1
be - ten an in den Wind - lein, be - ten an in den Wind - lein das Kind - lein.

B 2
be - ten an, be - ten an das Kind - - lein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Hirten \(Hirten wachen im Feld\)](#)

Komponist: [Peter Cornelius](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Chorbearbeitung nach dem Original für Solostimme und Klavier