

PETER CORNELIUS

1824 - 1874

Weihnachtslieder

opus 8,3

Die Könige

Einrichtung für gemischten Chor:
Albert Schmid

mf

Alt Solo

Drei Kön' - ge wan - dern aus Mor - gen - land, ein Stern-lein führt sie zum
glän - zet des Ster - nes Schein, zum Stal - le ge - hen die

Sopran/Alt

mp Wie schön leuch - tet der
Du Sohn Da - vids aus

Tenor/Bass

mp

3

A. Solo

Jor - da.
Kön' - ge

musicalion
klicken für mehr

S/A

Mor - gen - stern voll Gnad und
Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig

T/B

5

A. Solo

neu-ge-bo - re-ne Kö - nig sei? Sie wol-len Weih-rauch, Myr-rhen und Gold dem Kin - de spen - den zum
nei - gen die Kön' - ge sich. Sie brin-gen Weih-rauch, Myr-rhen und Gold zum Op - fer dar - dem

S/A

Wahr - heit von dem Herrn, die sü - ße Wur - zel
und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be -

T/B

8

1. 2.

A. Solo Op-fer-sold. Und hell er - Knäb-lein hold. O Men-schen-kind!

S/A Jes - se. ses - sen; lieb - lich,

T/B

12 etwas bewegter

A. Solo Hal-te treu-lich Schritt! Die Kön'-ge wan- dern, o wan-dre mit! Der Stern der Lie-be, der Gna-de

S/A freund - lich, lieb - lich, freund - lich, freund - lich, schön und herr - lich,

T/B

16 rit.

A. Solo Stern, er - hel - le dein Ziel, so du suchst den Herrn, und feh - len Weih - rauch, Myr - hen und

S/A groß und ehr - lich, reich an Ga -

T/B

18 im Zeitmaß *p*

A. Solo Gold, schen-ke dein Herz dem Knäb-lein hold! Schenk ihm dein Herz!

S/A ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben.

T/B hoch und sehr präch - tig er - ha - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Könige \(Drei Kön'ge wandern aus dem Morgenland\)](#)

Komponist: [Peter Cornelius](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1)

Chorbearbeitung nach dem Original für Solostimme und Klavier