



Regina coeli

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Johannes Nepomuk Skraup, 1811 - 1892

Allegro

Sopran *mf* Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, *f* Hal -

Alt *f* Hal -

Tenor *f* Hal -

Bass *f* Hal -

Orgel **Allegro** *mf* *p*

9 *mf* le - lu - ja, hal - le - - - lu - ja, qu - a - quem me - ru - i - sti por -

le - lu - ja, hal - le -

le - lu - ja, hal

le - lu - ja, hal -

9 *p*

18 *f* ta - re, hal - le - lu - - - ja, *mf* hal - - le - - - lu - ja, re - sur - - - re - xit

hal - le - lu - - - ja, hal - - le - - - lu - ja,

hal - le - lu - - - ja, hal - - le - lu - - - ja,

18 *f* hal - le - lu - - - ja, hal - - le - lu - - - ja, *p*

25

si - cut - di - xit, hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - ja, o - ra pro

hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja,

25

34

no - bis De - - - um, hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - ja, hal -

hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja, hal -

- - ja, hal -

- - ja, hal -

34

43

le - - - lu - ja.

le - - - lu - ja.

le - - - lu - ja.

le - - - lu - ja.

43

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina coeli \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de). 2. Fassung mit voll ausgeschriebenen Stimmen Alt, Tenor, Bass.