

Chorsprüche

T1-T8 kann als Einleitung und zwischen den Fürbitten verwendet werden. T9-T16 schließt dann die Fürbitten ab.

42a. Alle eure Sorge werft auf ihn (1. Pt. 5, 7)

Andreas Wittkopf
op. 33, 42a (30.06.2014)

♩=110

mf

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Al - le eu - re Sor - ge__ werft auf__ ihn;__

Al - le eu - re Sor - ge__ werft auf__ ihn;__

Al - le

Al - le

musicalion
klicken für mehr

e D/h C#7 a7 h e

5

f

denn er sorgt für euch, _ denn er sorgt für euch!

denn er sorgt für euch, _ denn er sorgt für euch! _

denn er sorgt für euch, _ denn er sorgt für euch! _

denn er sorgt für euch, _ denn er sorgt für euch! _

C D/a G C a/c H(7)

9 *mf*

Al - le eu - re Sor - ge__ werft auf__ ihn;__

mf

Al - le eu - re Sor - ge__ werft auf__ ihn;__

mf

8 Al - le eu - re Sor - ge__ werft auf__ ihn;__

mf

Al - le eu - e D/ ihn;__ e

musicalion
klicken für mehr

13

al - le eu - re Sor - ge__ werft auf__ ihn;__

al - le eu - re Sor - ge__ werft auf__ ihn;__

8 al - le eu - re Sor - ge__ werft auf__ ihn;__

al - le eu - re Sor - ge__ werft auf__ ihn;__

e a/c H(7) a7 H7 e

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alle eure Sorge werft auf ihn \(15. So. n. Trin.\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Gitarre

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gitarre = Git(1)

Kann zu den Fürbitten im Gottesdienst eingesetzt werden: T1-T8 als Einleitung und zwischen den Bitten, T9-T16 als Abschluss.

Gitarre als Begleitinstrument fakultativ.