Musicalion.com
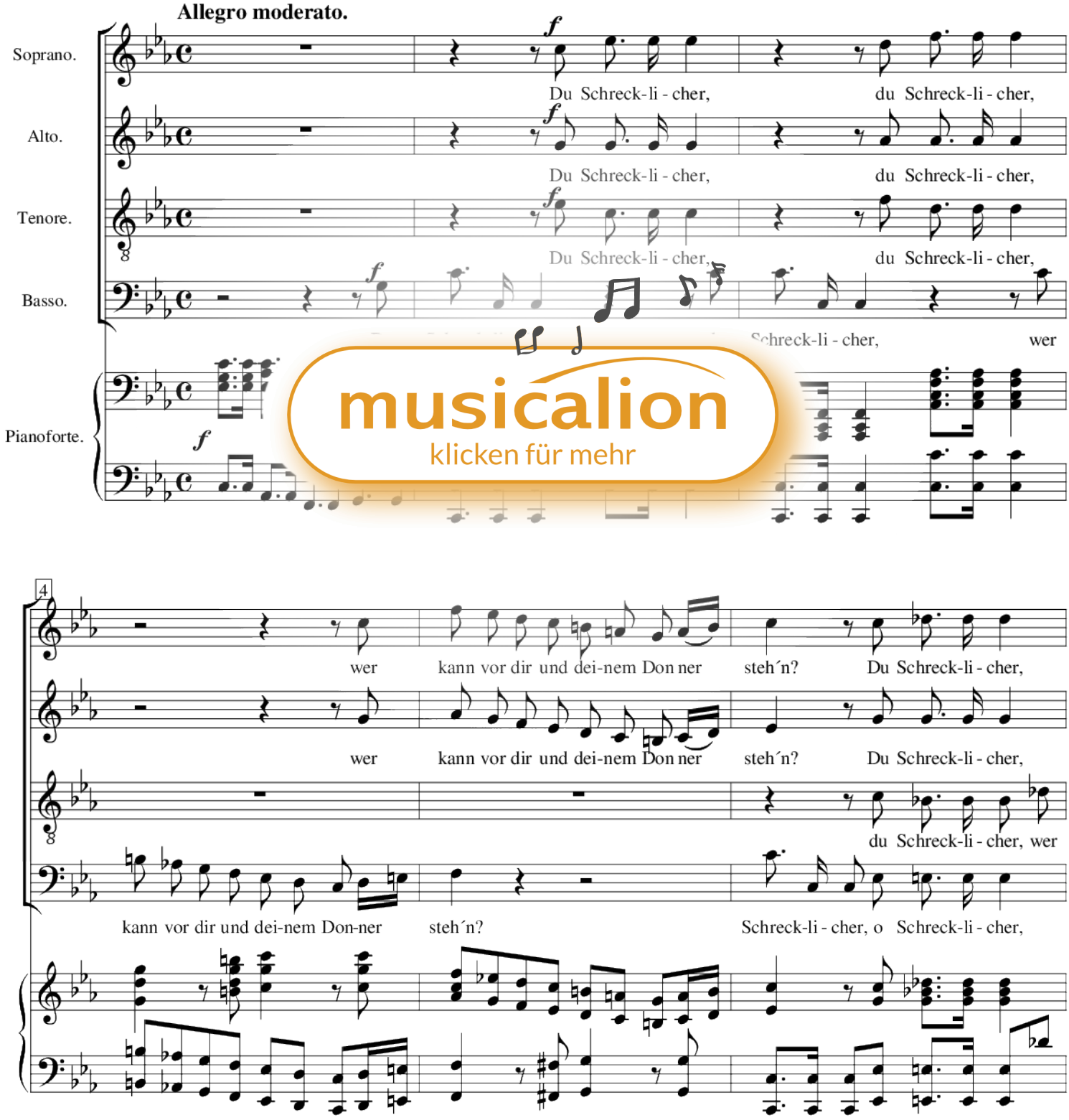
Gott im Ungewitter.

Gedicht von Johann Peter Uz.

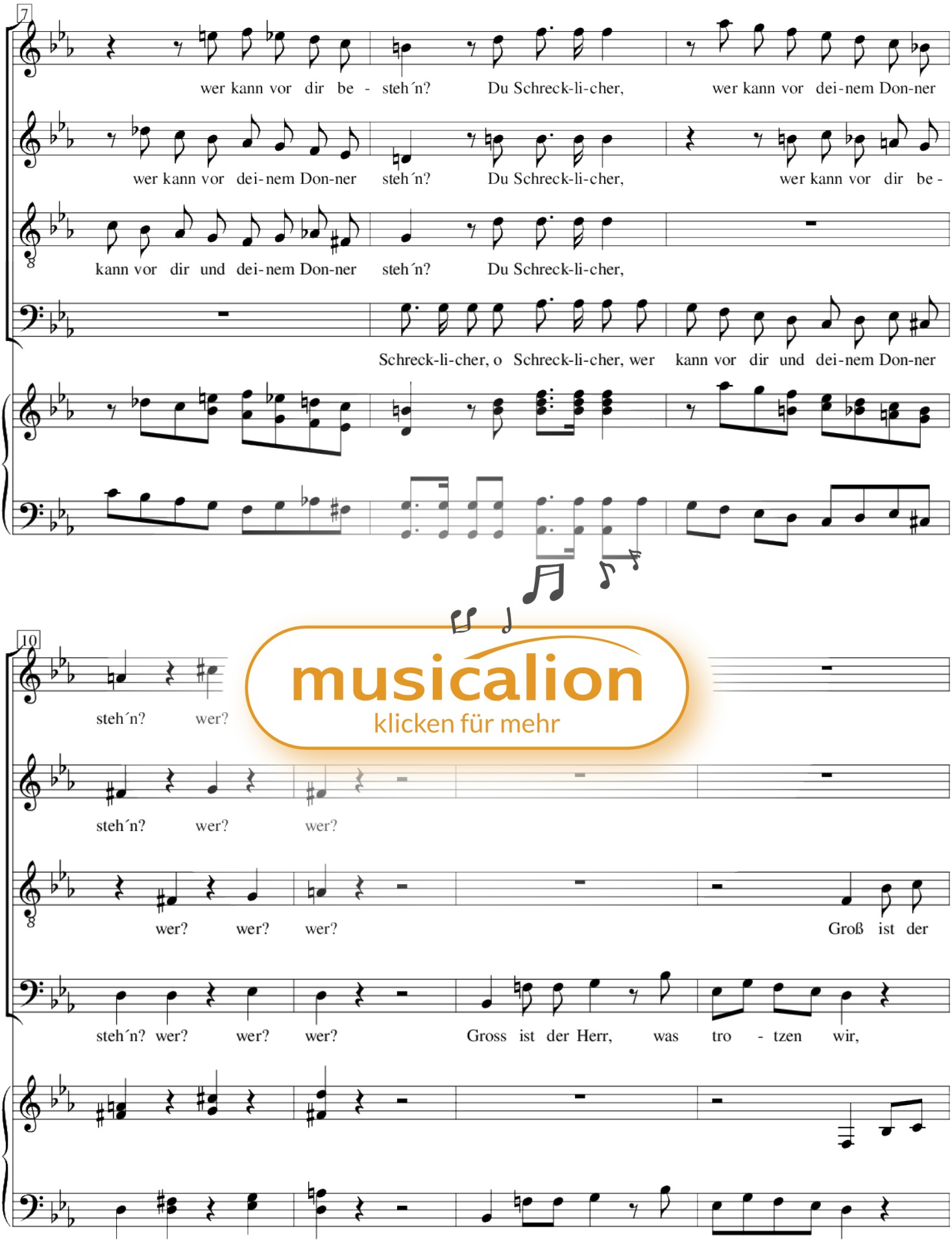
für vierstimmigen gemischten Chor mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Erschien als Op. 112.



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

14

Gross ist der

Gross ist der Herr, was tro - tzen wir?

Herr, was tro - tzen wir, was tro - tzen wir? gross ist der Herr, ja gross,

gross ist der Herr, was tro - - - tzen wir? gross ist der Herr, was tro - tzen

musicalion
klicken für mehr

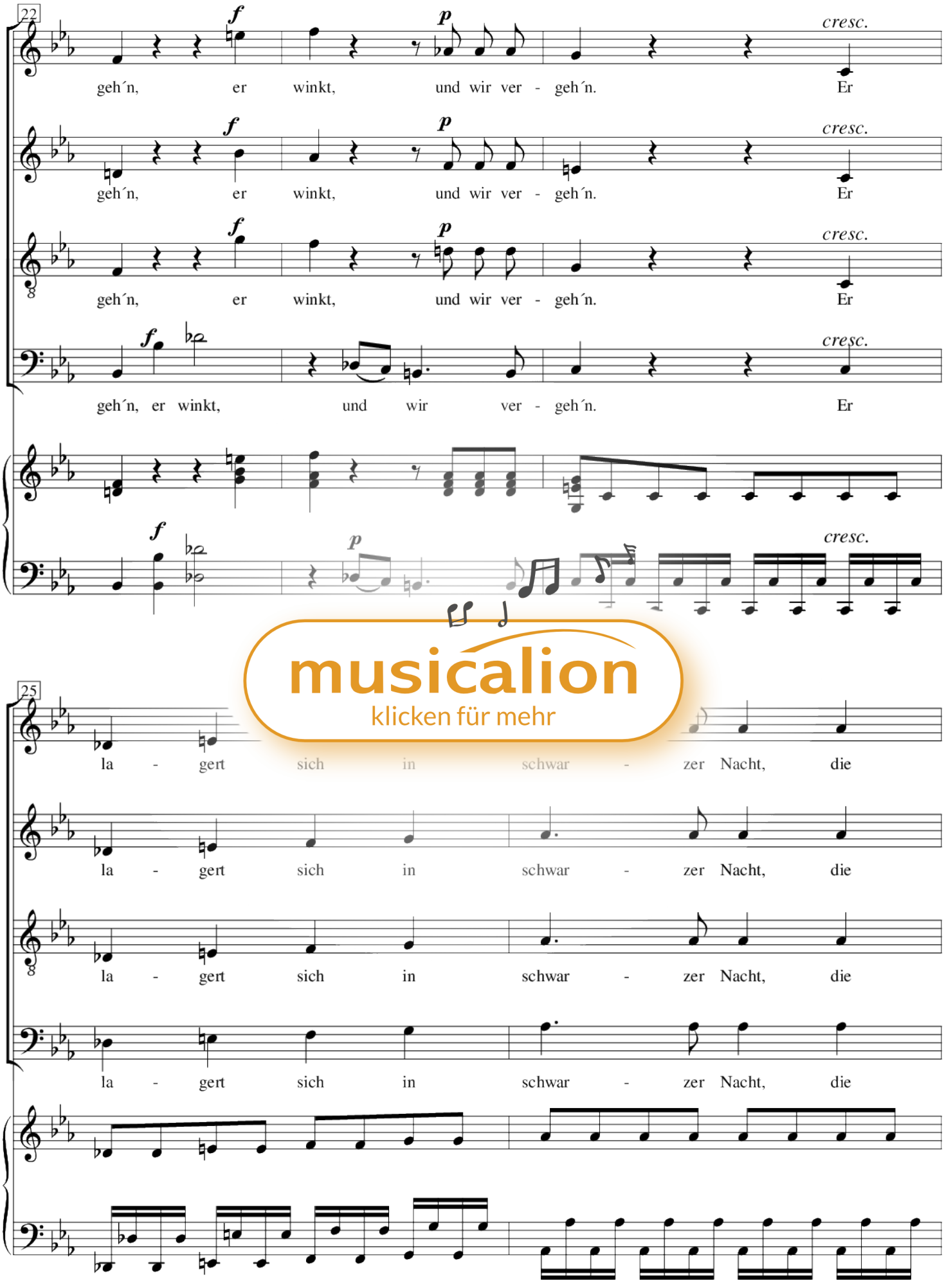
18

Herr, was tro - tzen wir, was tro - tzen wir? Er winkt, und wir ver -

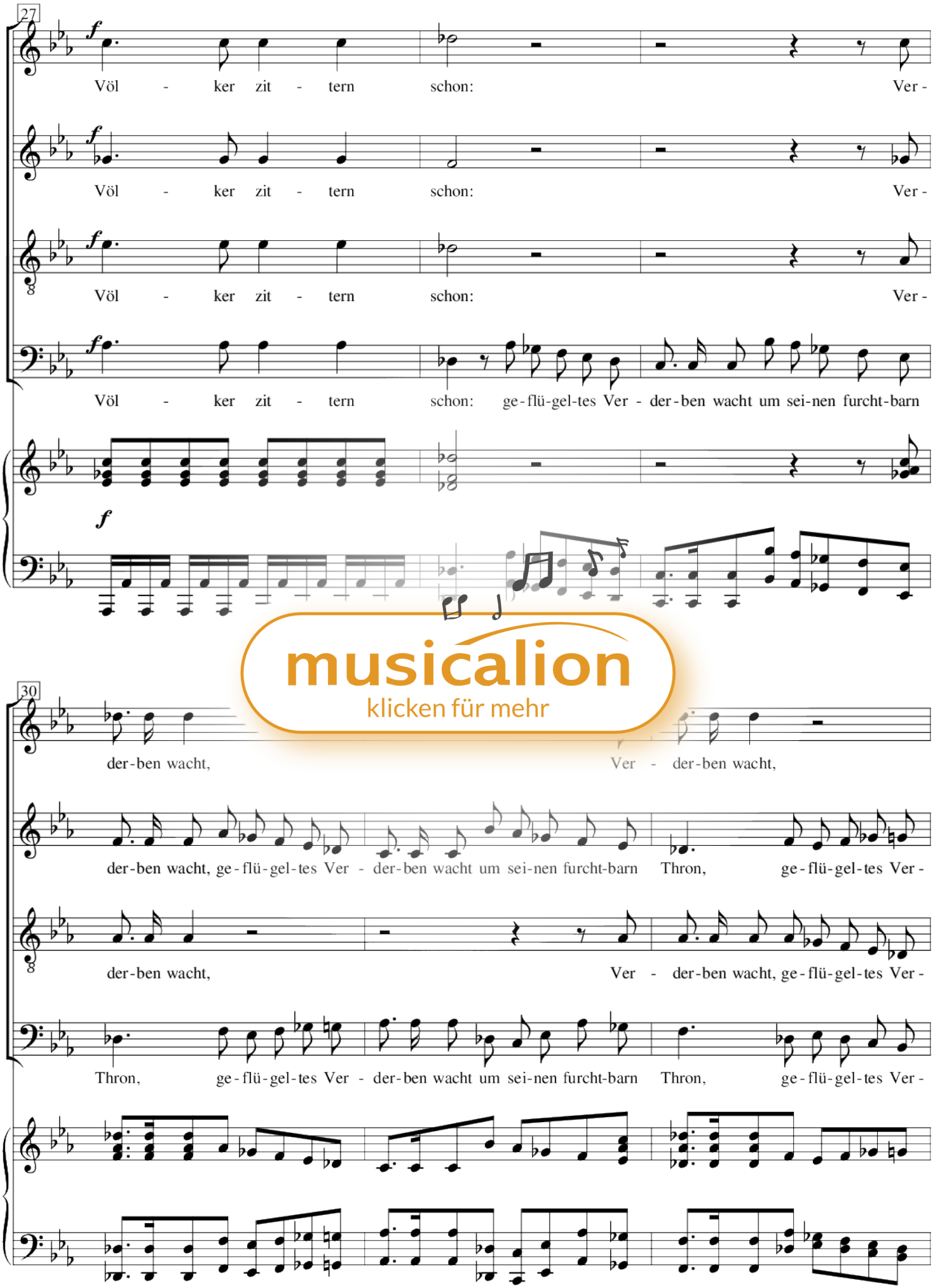
gross ist der Herr, was tro - - - - tzen wir? Er winkt, und wir ver -

gross ist der Herr, was tro - tzen wir? Er winkt, und wir ver -
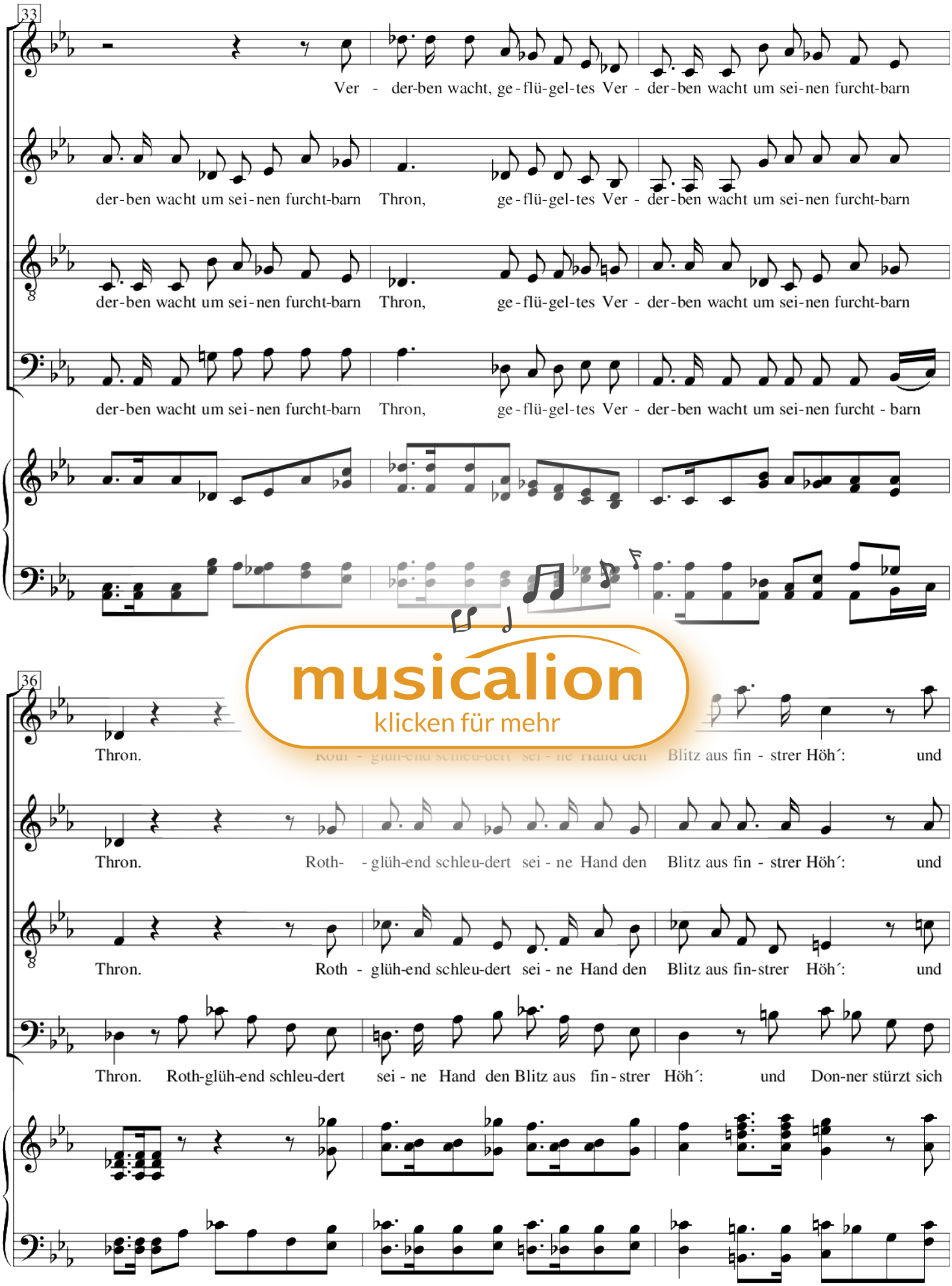
wir, was tro - tzen wir? Er winkt, und wir ver -



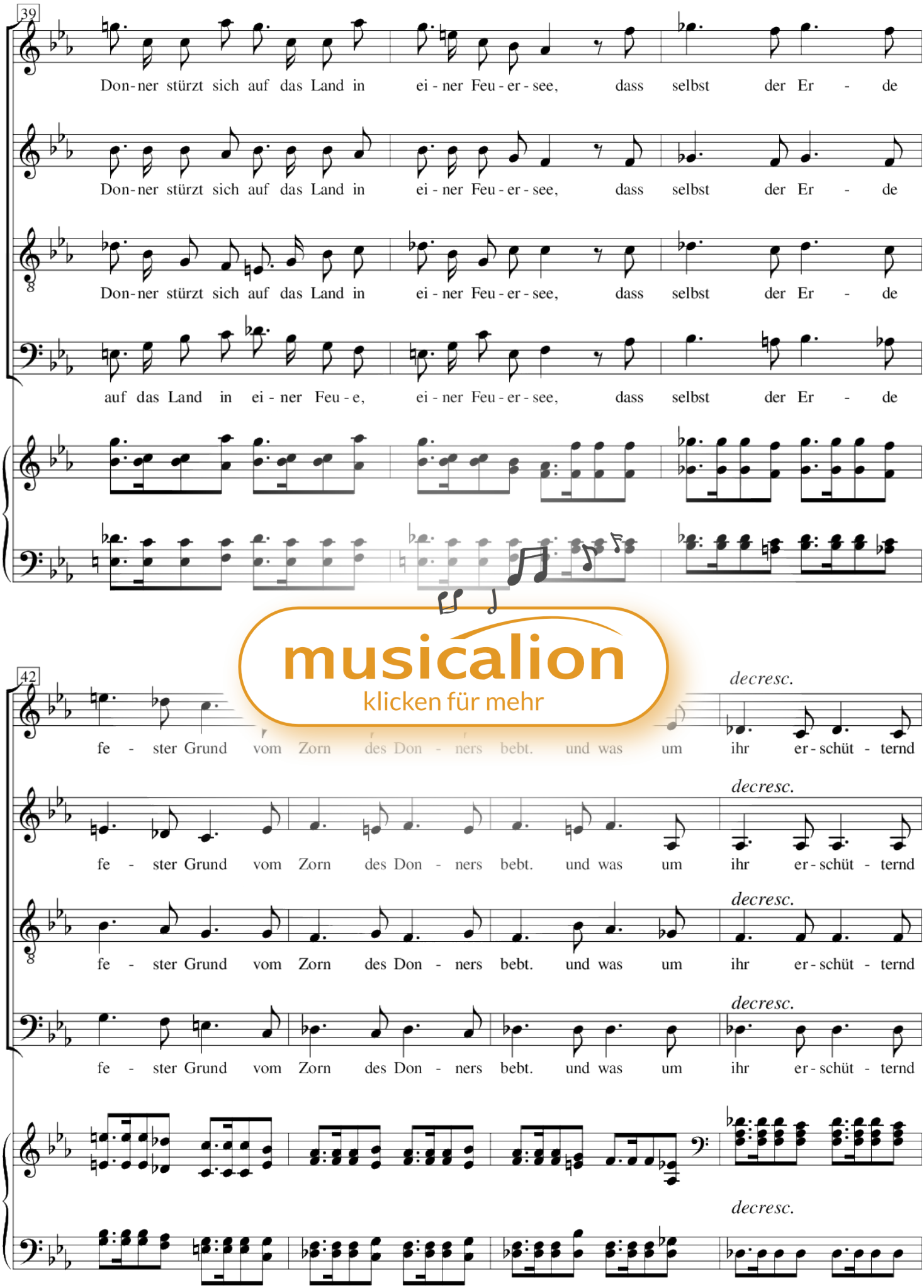
musicalion
klicken für mehr



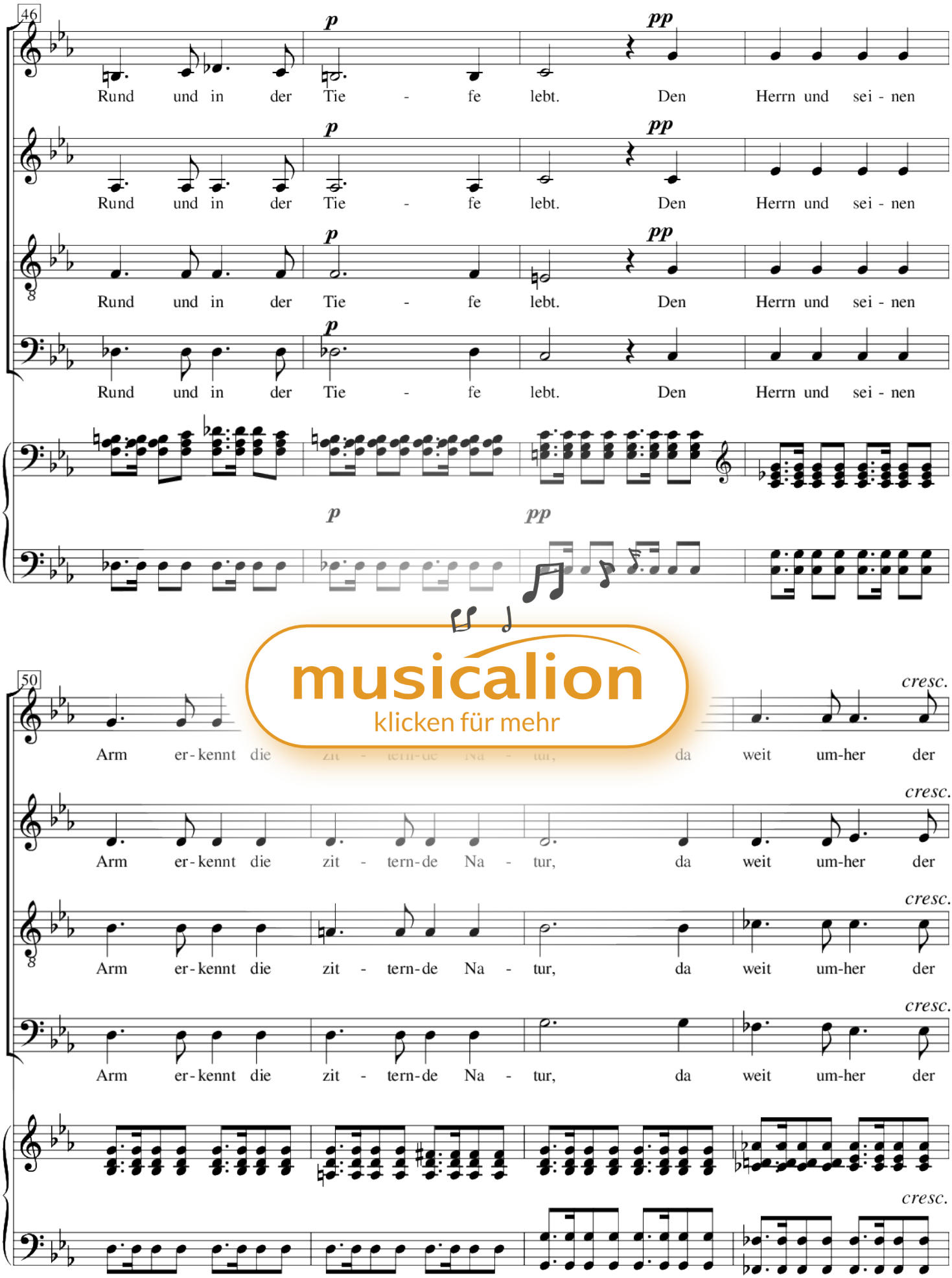
musicalion
klicken für mehr



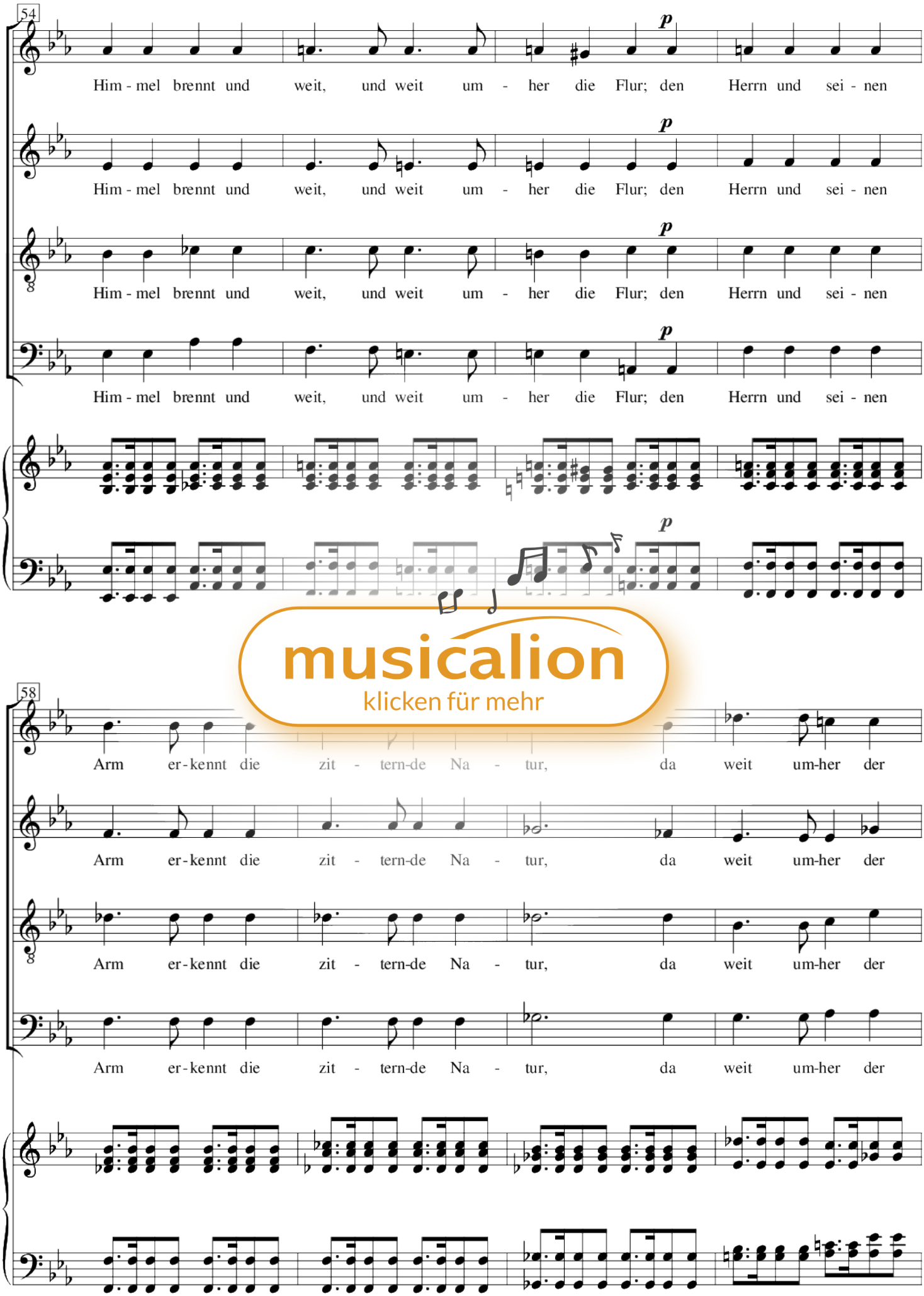
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


54
p
Him - mel brennt und weit, und weit um - her die Flur; den Herrn und sei - nen
musicalion
klicken für mehr
58
Arm er - kennt die zit - tern-de Na - tur, da weit um-her der

62

Him - mel brennt und weit um-her die Flur.

Him - mel brennt und weit um-her die Flur.

Him - mel brennt und weit um-her die Flur.
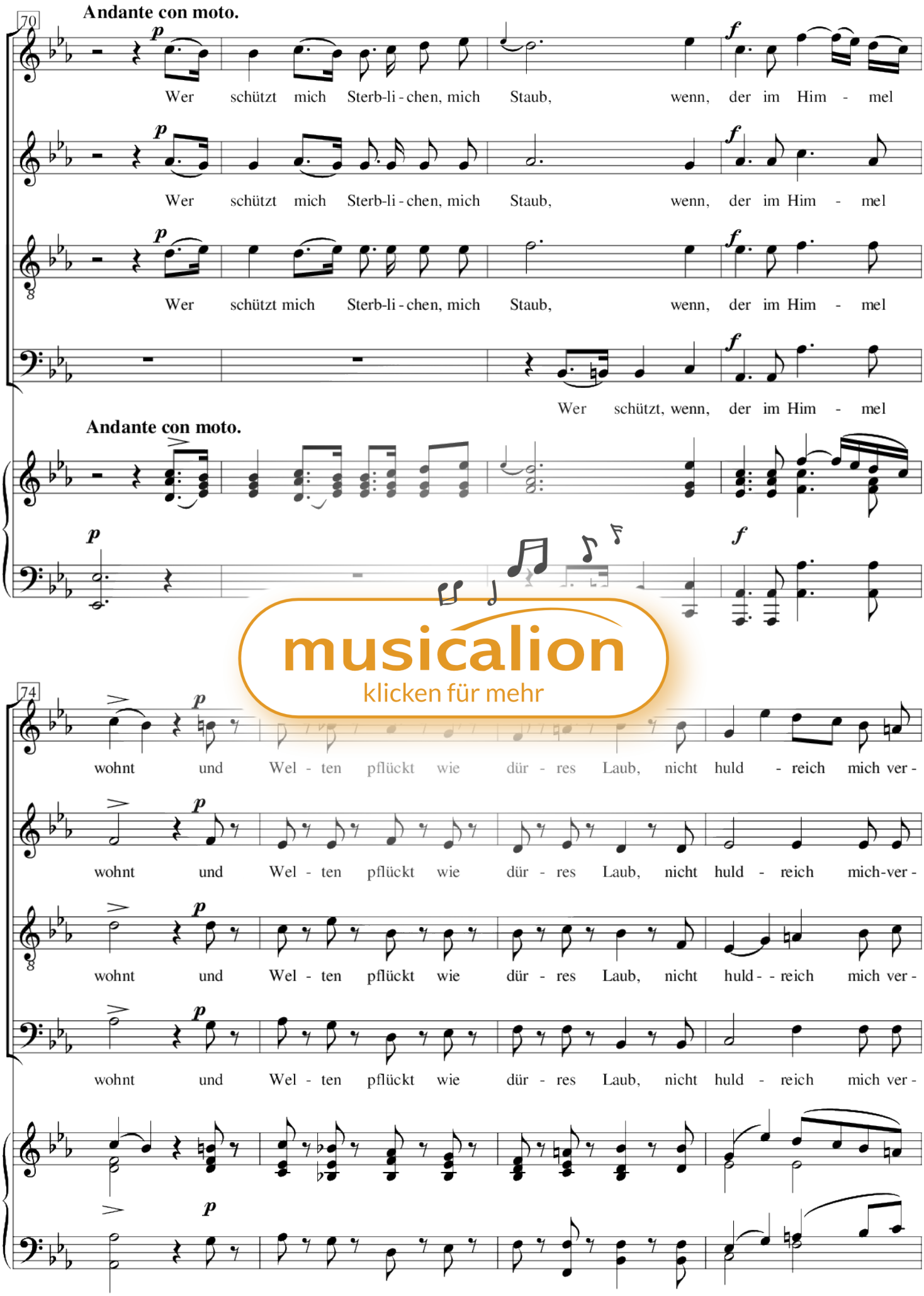
Him - mel brennt und weit um-her die Flur.

dimin.

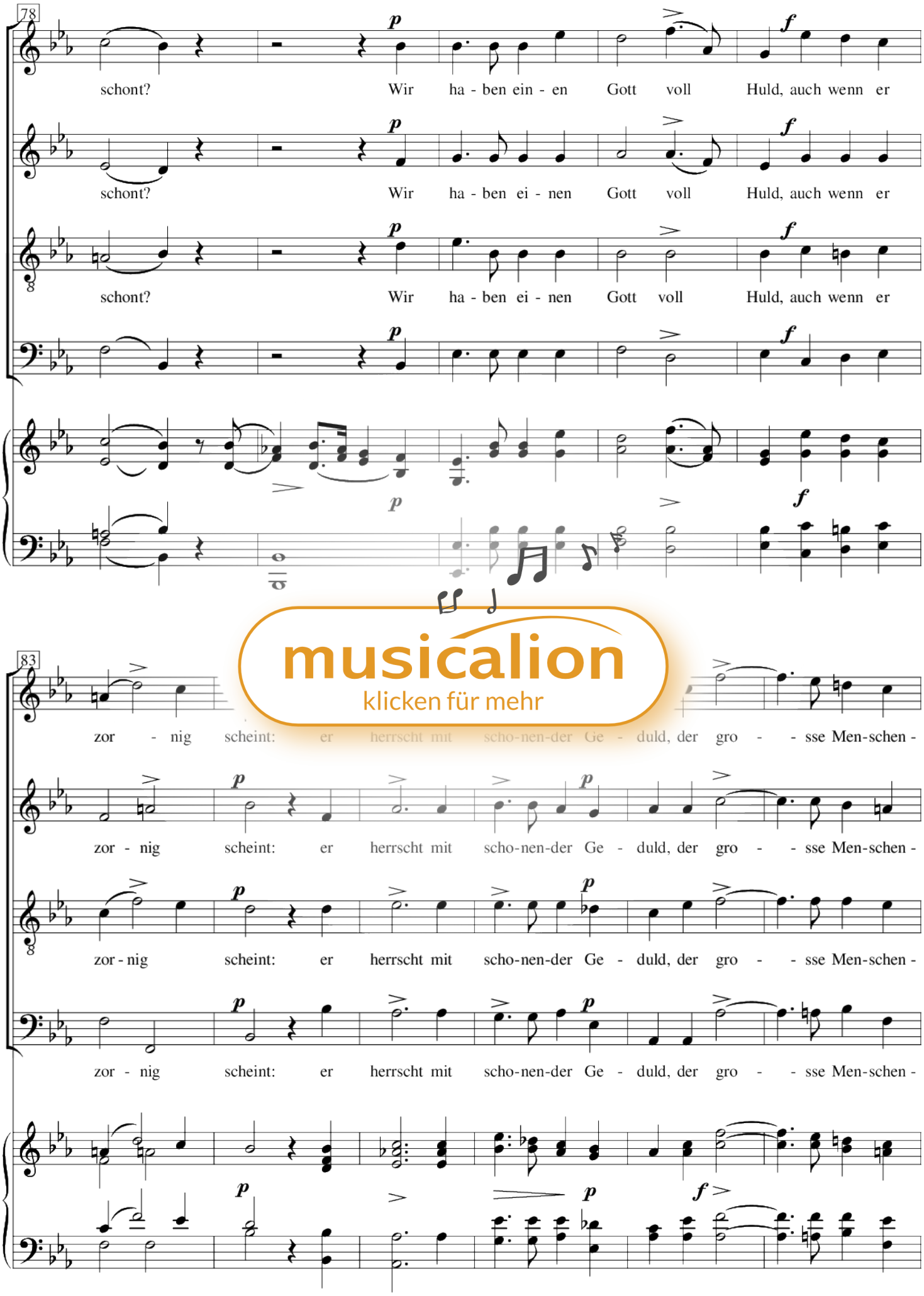
musicalion
klicken für mehr

66

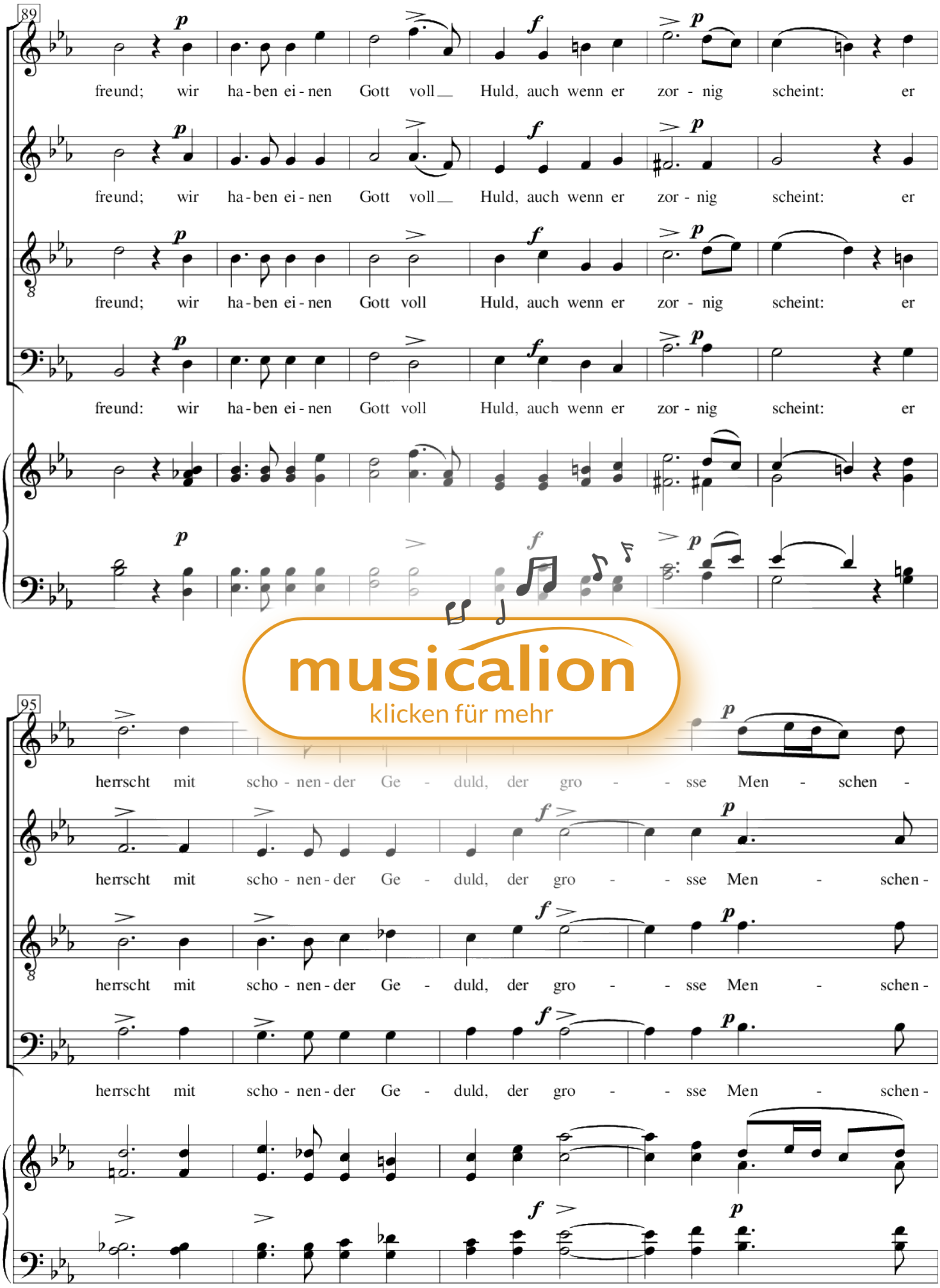
pp

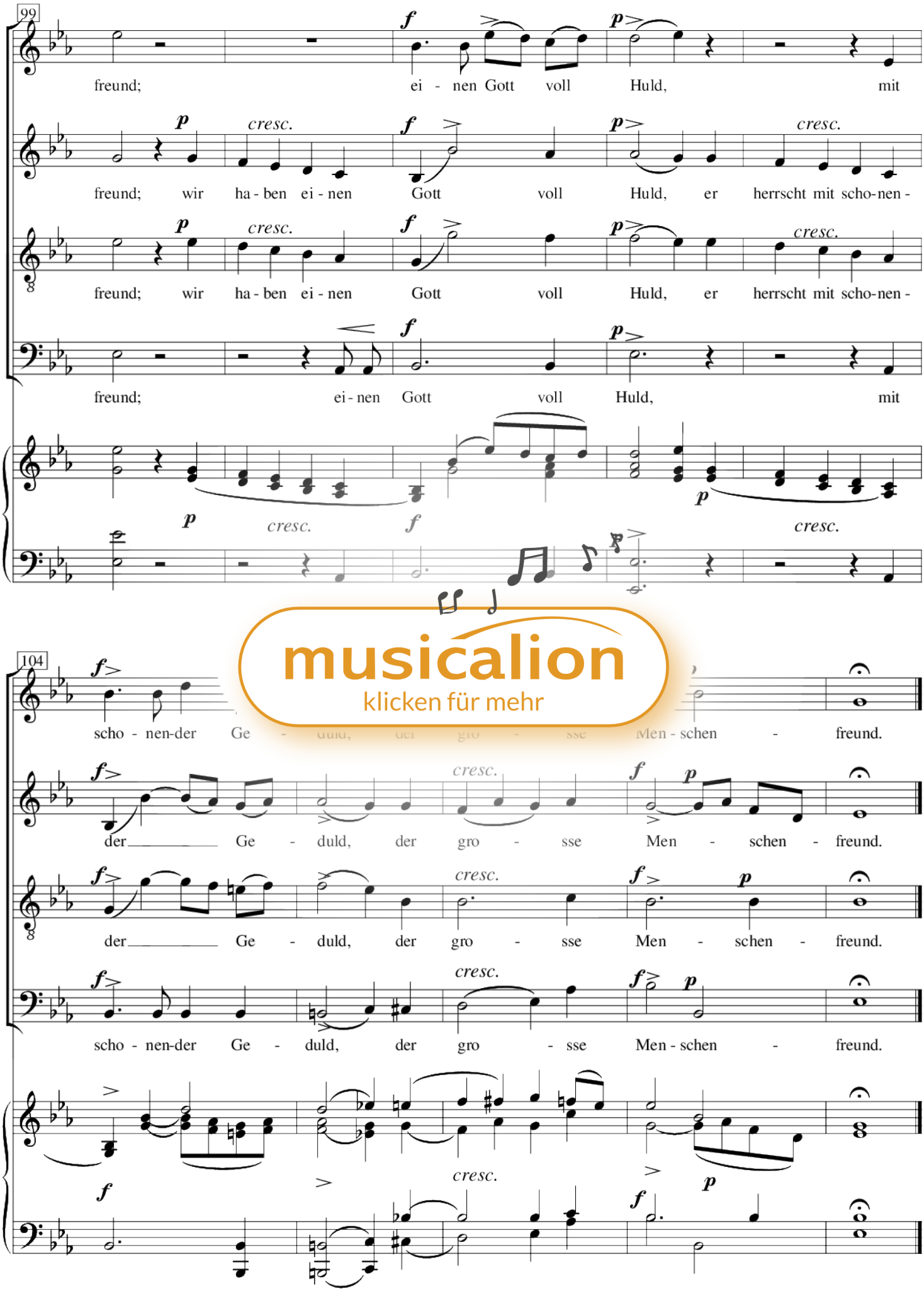


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


89
freund; wir ha-ben ei-nen Gott voll Huld, auch wenn er zor-nig scheint: er
freund; wir ha-ben ei-nen Gott voll Huld, auch wenn er zor-nig scheint: er
freund; wir ha-ben ei-nen Gott voll Huld, auch wenn er zor-nig scheint: er
freund: wir ha-ben ei-nen Gott voll Huld, auch wenn er zor-nig scheint: er
musicalion
klicken für mehr
95
herrscht mit scho-nen-der Ge-duld, der gro-sse Men-schen-
herrscht mit scho-nen-der Ge-duld, der gro-sse Men-schen-
herrscht mit scho-nen-der Ge-duld, der gro-sse Men-schen-
herrscht mit scho-nen-der Ge-duld, der gro-sse Men-schen-



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Gott im Ungewitter

Komponist: Franz (Peter) Schubert

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klavier = Kl(1)*

Textdichter: Johann Peter Uz