

Luise Adolpha Le Beau

Drei Lieder

für

eine höhere

Sinnestimme

musicalion

klicken für mehr

- | | | |
|------|-----------------------------|-------|
| № 1. | Liebestraum (Ad. Schmitt) | S. 2 |
| № 2. | Spielmannslied (Em. Geibel) | S. 4 |
| № 3. | Frisch gesungen (Chamisso) | S. 10 |

op. 33

Bewegt

Notengrafik & Druck: Gerd Brückner · Baden-Baden · 2014

27

molto cresc.

Him - mel nie - der schau - et kein Stern, dun - ke - le Wol - ken zie - hen von

molto cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

34

f

fern. Am U - fer wand'l ich in stil - ler Nacht.

musicalion
klicken für mehr

Ped. Ped. *

39

ff

Du bist's, an die ich wie - - der ge - dacht!

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

46

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Spielmanns Lied

E. Geibel

Luise Adolpha Le Beau
Op. 33 № 2**Ziemlich bewegt**

Stimme

f

Und legt ihr zwi-schen

Klavier

mf

6

mich und sie auch Strom und Thal und Hü - gel, ge - stren - ge Herrn, ihr trennt uns nie, das

mf

musicalion
klicken für mehr

11

Lied, das Lied hat Flü - gel. Ich bin ein Spiel-mann

mf

f

p

16

wohl be - kannt, ich ma - che mich auf die Rei - - se, und

3

19 *poco rit.* - - - - - *a tempo* 5

sing' hin-fort durch's gan - ze Land nur noch die ei - ne Wei - se: Ich

poco rit. - - - - - *a tempo*

f

*Red. **

23 ♩. wie vorher ein Viertel

ha - be dich lieb, du Sü - ße, du mei - ne Lust und Qual, ——— ich

31 *f*

ha - be dich lieb und grü - ße dich tau-send, tau-send mal!

rit. - - - - - *a tempo*

mf

40 *p*

Und wand'r ich durch den laub' - gen Wald, wo Fink, und Am-sel schwei - fen mein_

p

musicalion

klicken für mehr

45 *cresc.* *f*

Lied er lauscht das Völk-chen bald, und hebt es an zu pfei - fen.

50 *mf* *p*

Und auf der Hei - de hört's der Wind, der spannt die Flü - gel hei - ter, und

55 *cresc.* *mf*

trägt es ü - ber den Strom ge - schwind, und ü - ber den Berg, und wei - ter: Ich

59

ha - be dich lieb, du Sü - ße, du mei-ne Lust und Qual, — ich ha - be dich

68 *f* *rit.* - - - - *a tempo*

lieb und grü - ße dich tau - send, tau - send mal!

mf

75 *mf*

Durch Stadt und Dorf, durch Wies' und Korn spiel'

mp

Ped. * *Ped.* *

79

ich's auf mei-nen Zü - gen, da sin-gen's bald zu Nacht am Born die Mäg-de mit den Krü - gen;

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

85 *mf*

der Jä-ger summt es vor sich her, spürt er im Bu-chen - ha - ge, der

p

91

Fi-scher wirft sein Netz ins Meer und singt's zum Ru-der schla-ge: Ich ha-be dich lieb, du Sü - ße,

99

du mei-ne Lust und Qual, ich ha-be dich lieb und grö - ße dich tau-send, tau-send mal!

110

Und fri-scher Wind und Wald-vög-lein, und Fi-scher, Mäd' und

116

Jä - ger, die müs-sen al-le Bo-ten sein und mei-ner Lie-be Trä-ger.

musicalion

klicken für mehr

122

mf

So_ kommt's im Ernst, so kommt's im Scherz zu dei-nem Ohr am En-de und wenn du's hörst, da

128

*poco rit.**a tempo*

pocht dein Herz, du spürst es, wer es sen-de: Ich ha-be dich lieb, du Sü - ße, du mei-ne Lust und

musicalion
klicken für mehr

137

a tempo

Qual,___ ich ha-be dich lieb und grü - ße dich tau-send, tau-send - mal!

Ped. *

146

8^{ma}

Qual,___ ich ha-be dich lieb und grü - ße dich tau-send, tau-send - mal!

Ped.

*

Frisch gesungen

A. von Chamisso

Luise Adolpha Le Beau
Op. 33 № 3

Munter
mf

Stimme

Hab' oft im Krei-se der Lie - ben im duf - ti-gen Gra-se ge - ruht,

Klavier
p

8

mf *f*

und mir ein Lied-lein ge - sun - gen, und Al - les war hübsch und gut.

16

p

Hab' ein - sam auch mich ge - här - met, in ban - gen, dü - ste-rem Muth,

p

24

f

und ha - be wie - der ge - sun - gen, und Al - les war wie - der gut.

musicalion
klicken für mehr

32 *mf* *cresc.* *f* *mf* *p*

Und Man-ches, was ich er - fah - ren ver kocht' ich in stil - ler Wuth, und

41 *poco rit.* *cresc.* *a tempo* *mf*

kam ich wie-der zu sin - gen, war Al - les auch wie-der gut. Sollst nicht uns

musicalion
klicken für mehr

50

lan - ge kla - gen, was Al - les dir we - he tut, nur frisch, nur frisch ge - sun - gen!

60 *f* *rit.*

Und Al - les wird wie - der gut, und Al - les wird wie - der gut.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei Lieder für höhere Singstimme](#)

Komponist: [Luise Adolpha Le Beau](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)