

SINGSTIMMEN (FLÖTEN)

Arrangement: Elisabeth Lexa

(2 BLASINSTRUMENTE, 1. Stimme oktavierend)

Bei Männern, welche Liebe fühlen (Duett aus Zauberflöte)

Andantino

1. Blasinstr. (Querflöte, Sopranfl.)

2. Singstimme f. Bratsche transp.

5

1. Blasinstr.

Bratsche

10

1. Blasinstr.

Bratsche

pp

musicalion
klicken für mehr

14

1. Blasinstr.

Bratsche

mf

mf

19

1. Blasinstr.

Bratsche

22

1. Blasinstr.

Bratsche

26

1. Blasinstr.

Bratsche

p

p

30

1. Blasinstr.

Bratsche

dolce

34

1. Blasinstr.

Bratsche

sotto voce

f

f

39

1. Blasinstr.

Bratsche

p

p

f

f

43

1. Blasinstr.

Bratsche

p

p

3

46

1. Blasinstr.

Bratsche

3

1. VIOLINE

W.A. Mozart

Bei Männern, welche Liebe fühlen

Andantino

Violine I

5

10

15

19

23

29

33

37

41

45

p

pp

mf

p

pp

f

p

f

p

fp

cresc.

mozart

musicalion
klicken für mehr

2. VIOLINE

Bei Männern, welche Liebe fühlen

W.A. Mozart

Violone 2

Andantino

p

5

9

pp

14

mf

p

19

23

musicalion
klicken für mehr

28

pp

32

37

f

p

41

f

p

fp

45

cresc.

Andantino

3. Violine

musicalion
klicken für mehr

4

8

13

17

22

26

31

37

41

46

pp

mf

p

p

f

f

fp

cresc.

SINGSTIMMEN (FLÖTEN)

Arrangement: Elisabeth Lexa

(2 BLASINSTRUMENTE, 1. Stimme oktavierend)

Bei Männern, welche Liebe fühlen (Duett aus Zauberflöte)

Andantino

1. Blasinstr. (Querflöte, Sopranfl.)

2. Blasinstr. (Klarinette, Oboe)

5

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

10

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

pp

musicalion
klicken für mehr

14

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

mf

mf

19

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

22

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

26

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

p

p

30

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

dolce

34

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

sotto voce

f

f

39

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

p

p

f

f

43

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

p

p

3

46

1. Blasinstr.

2. Blasinstr.

3

musicalion
klicken für mehr

Bei Männern, welche Liebe fühlen

W.A. MOZART

Andantino

CELLO

Cello, KB

5

10

pp *mf*

15

p *p*

20

25

musicalion
klicken für mehr

30

p

35

f

40

p

44

fp *cresc.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Duett Pamina-Papageno](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Opern: Die Zauberflöte

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Klarinette+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Klarinette = Klar(1), Viola
(Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

diese Bearbeitung kann mit Bläsern (Flöten, Oboe, Klarinette) + Streichern
gespielt werden;

kein Gesang