



# Pueri concinite

Ihr Knaben, singt im Chor, lobpreist den neugeborenen König

Weihnachtsmotette für Sopransolo, gemischten Chor und Orgel

Johann Ritter von Herbeck, 1831 - 1877

*Andante poco moto*

Solo *mp* Pu - e - ri con - ci - ni - te, na - to Re - gi psal - li - te, *p*

S *mp* Pu - e - ri con - ci - ni - te, na - to Re - gi psal - li - te, vo - ce *p*

A *mp* Pu - e - ri con - ci - ni - te, na - to Re - gi psal - li - te, vo - ce *p*

T *mp* Pu - e - ri con - ci - ni - te, na - to Re - gi psal - li - te, vo - ce *p*

B *mp* Pu - e - ri con - ci - ni - te, na - to Re - gi psal - li - te, vo - ce *p*

Org. *mp*

**musicalion**

klicken für mehr

6 vo - ce pi - a di - ci - te: Ap -

pi - a di - ci - te: Ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it, Ma -

pi - a di - ci - te: Ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it, Ma -

pi - a di - ci - te: Ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it, Ma -

pi - a di - ci - te: Ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it, Ma -

11

pa - ru - it, quem ge - nu - it, Ma - ri - a. Sunt im - plen - ta,  
ri - a. Sunt im - plen - ta, quae prae - di - xit Ga - bri - el:  
ri - a. Sunt im - plen - ta, quae prae - di - xit Ga - bri - el:  
ri - a. Sunt im - plen - ta, quae prae - di - xit Ga - bri - el:  
ri - a. Sunt im - plen - ta, quae prae - di - xit Ga - bri - el:

# musicalion

klicken für mehr

16

quae prae - di - xit Ga - bri - el: E - ia, vir - go  
E - ia, e - ia, vir - go De - um ge - nu - it,  
E - ia, e - ia, vir - go De - um ge - nu - it,  
E - ia, e - ia, vir - go De - um ge - nu - it,  
E - ia, e - ia, vir - go De - um ge - nu - it,

21

De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap -

quem di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap -

quem di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap -

quem di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap -

quem di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap -

**musicalion**

klicken für mehr

26

Ap pa - ru - it, ap - pa - ru - it in I - sra - el, ex Ma - ri - a.

pa - ru - it, ap - pa - ru - it in I - sra - el, ex Ma - ri - a.

pa - ru - it, ap - pa - ru - it in I - sra - el, ex Ma - ri - a.

pa - ru - it, ap - pa - ru - it in I - sra - el, ex Ma - ri - a.

pa - ru - it, ap - pa - ru - it in I - sra - el, ex Ma - ri - a.

*un pochettino meno mosso*

31

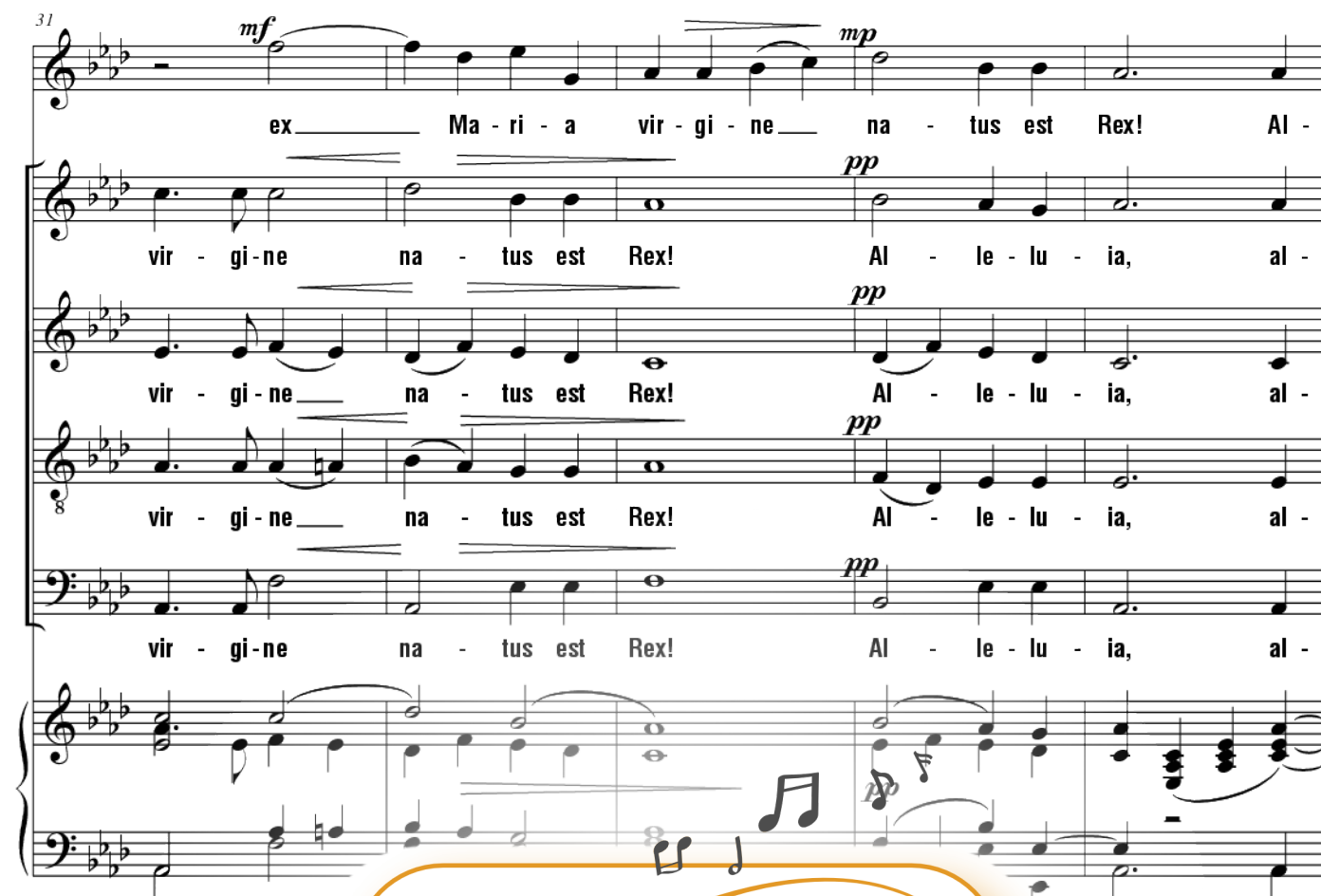
*mf* ex Ma - ri - a vir - gi - ne *mp* na - tus est Rex! Al -

vir - gi - ne *pp* na - tus est Rex! Al - le - lu - ia, al -

vir - gi - ne *pp* na - tus est Rex! Al - le - lu - ia, al -

8 vir - gi - ne *pp* na - tus est Rex! Al - le - lu - ia, al -

vir - gi - ne *pp* na - tus est Rex! Al - le - lu - ia, al -



musicalion

klicken für mehr

36

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *mp*

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *pp*

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *pp*

8 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *pp*

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *pp*



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Pueri concinite \(Weihnachtsmotette\)](#)

*Komponist:* [Johann Ritter von Herbeck](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop+Chor>SATB+Org

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)

Die Solostimme kann auch von einem Holzblasinstrument (z. B. Oboe) ausgeführt werden.