

Als flotter Geist

(Auftritt des Barinkay)

aus der Operette "Der Zigeunerbaron"

Johann Strauß

Allegretto

1. Als flot-ter Geist, doch
2. Ra - ri - tä - ten

früh ver-waist, hab' ich die hal-be Welt durch-reist, Fac-to-tum war ich erst, und wie,
reist' ich dann als A-kro-bat und Wun-der-mann, bis ich zu-letzt Ge-hil-fe gar

musicalion

klicken für mehr

bei ei-ner grande Me-na-ge-rie! Vom Wal-fisch bis zum Gold-fa-san ist
bei ei-nem He-xen-mei-ster war! In mei-nen schwar-zen Zau-ber-kreis zi-

mir das tier-reich un-ter-tan: es schmei-chelt mir die Klap-per-schlan-ge,
tier' ich Gei-ster dut-zend-weis, bin pas-sio-nier-ter Feu-er-fres-ser,

19

das Nas - horn strei - chelt mir die Wan - ge,
in Zwi - schen - pau - sen schluck ich Mes - ser.

f

24

der Lö - we kriecht vor mir im Sand, der Ti - ger frißt mir aus der Hand, per
Ich ba - lan - cier wie Ja - pa - ne - sen und chan - gier nicht da - ge - wes'n. In

pp

29

"Du" bin ich r e Zäh - ne, der E -
Kar - ten - kün - st in - dios. Ich bin ein

musicalion
klicken für mehr

33

fant mengt in der Schüs - sel mir den Sa - lat mit sei - nem Rüs - sel,
Zau - b'rer von Be - deu - tung und al - les oh - ne Vor - be - rei - tung,

37 *f* *dimin.* *pp*

ja
ja

f *dimi*

3/4

Gemäßigtes Walzertem

41

Ja, das al - les auf Ehr', _____ das kann ich und noch

mf

3/4

47

mehr, _____ - fähr,

musicalion
klicken für mehr

3/4

52 *poco ritard. et dimin.* *a tempo*

ist's nicht schwer, _____ ist's nicht schwer! Ja, das

poco ritard. et dimin. *a tempo*

3/4

58

al - les auf Ehr; _____ das kann ich und noch mehr, _____

65

wenn man's kann un - ge - fähr, _____ ist's nicht schwer, _____ ist's nicht schwer.

poco rit. *a tempo*

fz *poco rit.* *p a tempo*

72

musicalion
klicken für mehr

78

2. Mit

fz

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Als flotter Geist aus der Operette "Der Zigeunerbaron"](#)

Komponist: [Johann Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)