

Messe in F-Dur

für vierstimmigen gem. Chor und Orgel

Joseph Callaerts

1838 - 1901

Kyrie

Andante

8

Sopran

Alt

Tenor

Bass

9

pp Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

pp Ky - ri - e e - le - i - son,

pp Ky - ri - e e - le - i - son,

pp Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

13

ff Ky - ri - e e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son.

ff Ky - ri - e e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son.

ff Ky - ri - e e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son.

ff Ky - ri - e e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son.

Solo

19

A Chri - ste e le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, *Solo*

T Chri - ste e-

26

S *Tutti ff* Ky - ri - e e - le - i-son,

A *Tutti ff* Ky - ri - e e - le - i-son,

T *Tutti ff* le - i-son, Chri - ste e - le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son,

B *Tutti ff* Ky - ri - e e - le - i-son,

33

S Ky - ri - e

A Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son.____

T Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son.____

B *p* Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son.____

40

S Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e -

A *p* Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e -

T *p* Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e -

B *p* Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e -



musicalion
klicken für mehr

45

S le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e - e - lei - son, *p* *f*

A le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e - e - lei - son, *p* *f*

T le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e - e - lei - son, *p* *f*

B le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e - e - lei - son, *p* *f*

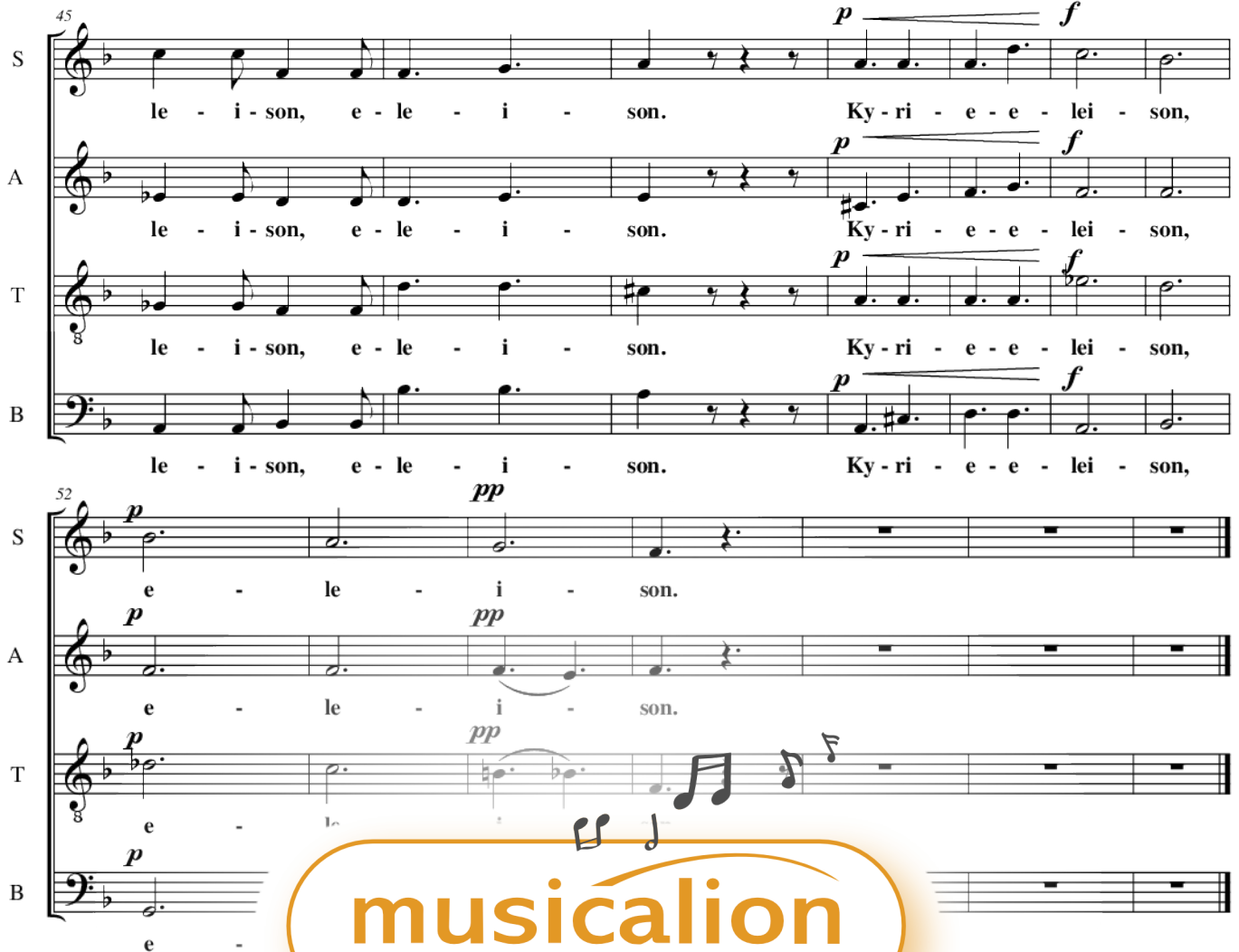
52

S e - le - i - son. *p* *pp*

A e - le - i - son. *p* *pp*

T e - le - i - son. *p* *pp*

B e - le - i - son. *p* *pp*



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in F-Dur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Joseph Callaerts](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)