



Ave Maria

Marianische Motette für Solostimme, gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Franz Lachner, 1803 - 1890

Andante

op. 162

13 *p* *(Orgel + Solo)*

S A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - - -

A A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

T A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - - -

B A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

20

cum, be - ne - di - cta in mu - - li - e - ri - bus, in mu - - li - e - ri - bus, et

te - cum, be - ne - di - cta in mu - - li - e - ri - bus, in mu - - li - e - ri - bus, et

cum, be - ne - di - cta in mu - - li - e - ri - bus, et

te - cum, be - ne - di - cta in mu - - li - e - ri - bus, et

27

be - ne - dic - tus fru - ctus ven - tris tu - - - i, Je - - -

cresc. *f*

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i, Je - - -

cresc. *f*

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i, Je - - -

cresc. *f*

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i, Je - - -

34

sus! *(Orgel)* *p* *pp* *cresc.*

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

sus! *p* *pp* *cresc.*

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

sus! *p* *pp* *cresc.*

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

sus!

41

no - bis pec - ca - to - ri - bus. San-cta Ma - ri - a,

no - bis pec - ca - to - ri - bus. San-cta Ma - ri - a,

no - bis pec - ca - to - ri - bus. San-cta Ma - ri - a,

San-cta Ma - ri - a,

50

ma - ter De - i, (Orgel) o - ra pro no - bis pec - ca -

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

57

to - ri - bus, no - strae, nunc et in

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in

nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in

64

ho - ra mor - tis no - strae. A - men, a - men, a - men.

ho - ra mor - tis no - strae. A - men, a - men, a - men.

ho - ra mor - tis no - strae. A - men, a - men, a - men.

ho - ra mor - tis no - strae. A - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Marianische Motette\)](#)

Komponist: [Franz Lachner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)

In geänderten Format als Orgelpartitur und Chorstimmen-Auszug übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoesl.de).