



Sei gnädig, neige dein Ohr mir zu

Motette (Psalm 86) für gemischten Chor und Orgel

Aemilian Rosengart, 1757 - 1810

Allegretto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Sei gnä - - - dig, nei - ge dein Ohr mir zu

Orgel

Allegretto

6

und er - hö - - - re, und er - - hö - - - re mich denn ich bin

und er - hö - - - re denn ich bin

und er - hö - - - re denn ich bin

6

musicalion
klicken für mehr

12

e - lend und arm hier auf Er - - - den, sei gnä - - - dig, nei - - - ge dein

e - lend und arm hier auf Er - - - den, sei gnä - dig, nei - - - ge dein

e - lend und arm hier auf Er - - - den, sei gnä - dig, nei - ge dein

12

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei gnädig, neige dein Ohr mir zu \(Motette\)](#)

Komponist: [Aemilian Rosengart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Deutscher Text (Psalm 86) nach dem lateinischen "Inclina, Domine, aurem tuam".