

Chorsprüche

44. Wem viel gegeben ist (Lk. 12, 48)

Andreas Wittkopf
op. 33, 44 (07.-19.07.2014)

Sopran
Wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge -

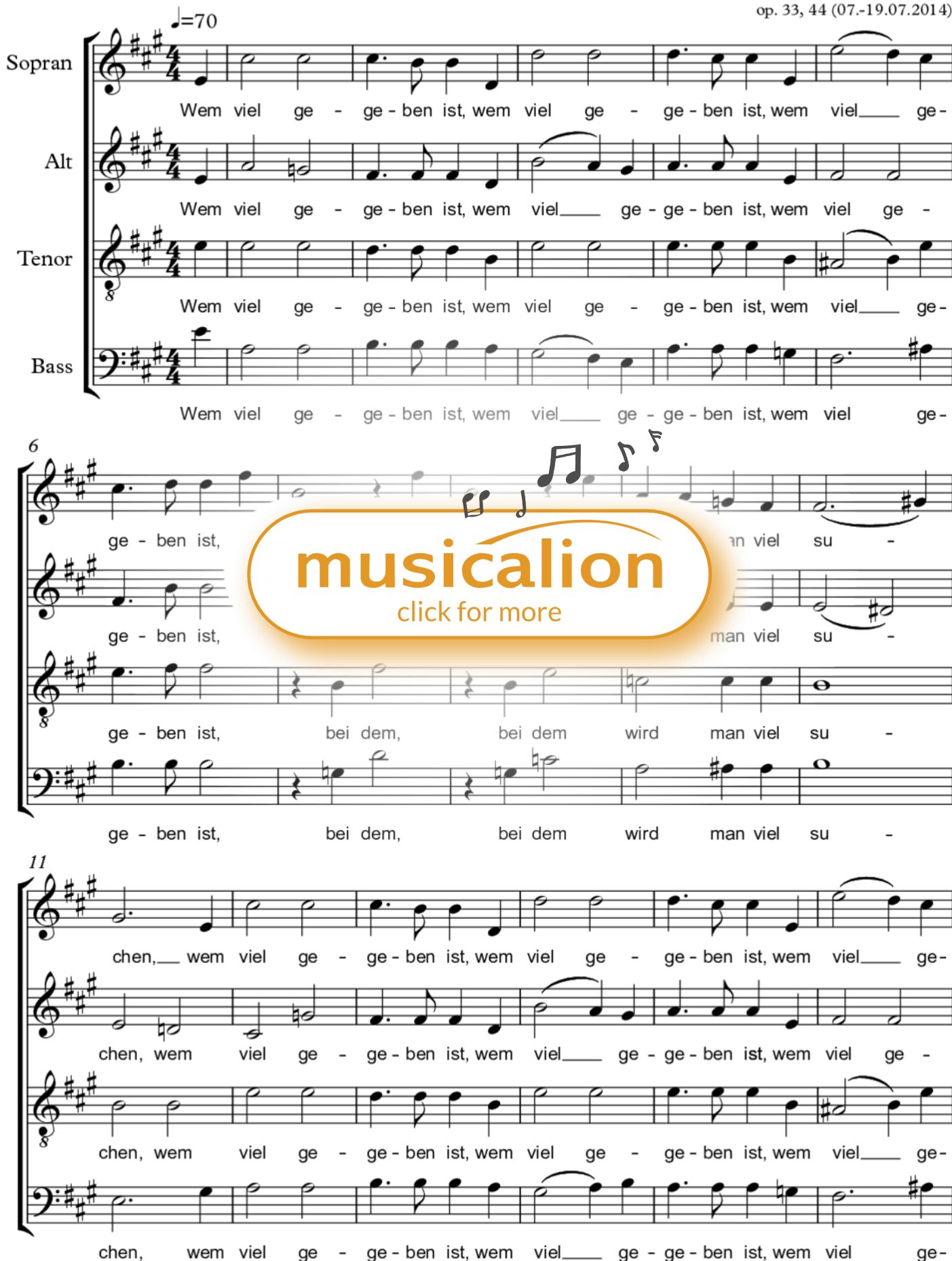
Alt
Wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge -

Tenor
Wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge -

Bass
Wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge -

6
ge - ben ist, an viel su -
ge - ben ist, man viel su -
ge - ben ist, bei dem, bei dem wird man viel su -
ge - ben ist, bei dem, bei dem wird man viel su -

11
chen, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge -
chen, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge -
chen, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge -
chen, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge - ge - ben ist, wem viel ge -



17

ge - ben ist, bei dem wird man viel su - - - chen;__

ge - ben ist, bei dem wird man viel su - - - chen;__

ge - ben ist, bei dem wird man viel su - - - chen;__

ge - ben ist, bei dem wird man viel su - - - chen;__

23

__ und wem viel an - ver-traut ist, und wem viel an - ver-traut ist, von dem,__

__ und wem viel an - ver - traut__ ist, und wem viel an - ver-traut ist, von

__ und wem viel an - ver - traut__ ist, und wem viel an - ver-traut ist, von

__ und wem viel an - ver-traut ist, und wem viel an - ver-traut ist, von

28

von dem__ wird man um - so, um - so mehr for - dern,

dem, von dem, von dem, von dem wird man um - so, um - so mehr for - dern,

dem, von dem, von dem, von dem wird man um - so, um - so mehr for - dern,

dem, von dem, von dem, von dem wird man um - so, um - so mehr for - dern,

34

mf *p* *pp*

um - so mehr, um - so mehr, um - so mehr for - dern.

mf *p* *pp*

um - so mehr, um - so mehr, um - so mehr for - dern.

mf *p* *pp*

um - so mehr, um - so mehr, um - so mehr for - dern.

mf *p* *pp*

um - so mehr, um - so mehr, um - so mehr for - dern.



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Wem viel gegeben ist \(9th Sunday after Trinity\)](#)

Compositor: [Andreas Wittkopf](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Proverbios semanales

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The composition ends openly and has the effect of being threatening in the end. It deliberately provides room for the meaning of the word to be continuously interpreted.