



Justitiae Domini rectae

Offertorium (Vulgata Psalm 18, 9-11) für gemischten Chor und Orgel

Chorsatz: Wilhelm Meyer Lutz, 1829 - 1903

(nach Felix Mendellsohn Bartholdy, 1809 - 1847)

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

mf

Ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - - - ctae, lae -

sf

Andante

6

ti - fi - can - tes cor - - - - da, et ju - di - ci - a e - jus dul - ci - o - ra su - per

ti - - - fi - can - tes cor - - - - da, et ju - di - ci - a e - jus dul - ci - o - - - - ra

8

ti - fi - can - tes c

ti - fi - can - tes cor

6

dul - ci - o - ra su - per

sf

p

11

mel et fa - - - - vum: nam et ser - vus tu - - - us cu - sto - dit e - - -

su - - - per mel et fa - vum: nam et ser - vus tu - - - us cu - sto - dit e - - -

8

su - - - per mel et fa - vum: nam et ser - vus tu - - - us cu - sto - dit e - a, cu -

11

mel et fa - - - - vum: nam et ser - vus tu - - - us cu - - -

p

The image displays a musical score for a vocal and piano arrangement. The vocal part is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a four-part setting. The piano accompaniment is for a grand piano, featuring a prominent left-hand bass line and a more active right-hand melody. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The watermark is a stylized orange oval with a musical note icon.

Text und Übersetzungen

**Justitiae Domini rectae,
laetificantes corda,
et iudicia eius dulciora
super mel et favum :
nam et servus tuus custodit ea.**

**Die Befehle des Herrn sind richtig,
sie erfreuen das Herz.
Sie sind süßer als Honig,
als Honig aus Waben.
Auch dein Knecht bewahrt sie.**

**The justices of the Lord are right,
rejoicing hearts,
and His judgments sweeter
than honey and the honey comb:
for Thy servant keepeth them.**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Justitiae Domini rectae \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Wilhelm Meyer Lutz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Text nach Vulgata Psalm 18, Verse 9 bis 11. Melodie von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847).