

Messe in F-Dur

Credo

Joseph Callaerts
1838 -1901

Allegro ma non troppo

Tenor *ff* Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten -

Bass *ff* Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten -

Orgel *ff*

T *ff* tem fac - to om - ni - um et in - vi - si -

B *ff* tem fac - to om - ni - um et in - vi - si -

Org. *ff*

musicalion
klicken für mehr

f

S *f* Et in u - num Do - mi-num Je-sum Chris - tum,

A *f* Et in u - num Do - mi-num Je-sum Chris - tum,

T *f* bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num Je-sum Chris - tum,

B *f* bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num Je-sum Chris - tum,

Org.

musicalion

klicken für mehr

S Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre an - te om - ni - a

A Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre an - te om - ni - a

T *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre an - te om - ni - a

B Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre an - te om - ni - a

Org.

31

S sae - cu - la. De - o de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - o ve - ro de De - o

A sae - cu - la. De - o de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - o ve - ro de De - o

T 8 sae - cu - la. De - o de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - o ve - ro de De - o

B sae - cu - la. De - o de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - o ve - ro de De - o

Org. 31

musicalion
klicken für mehr

39

S ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri:

A ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri:

T 8 ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri:

B ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri:

Org. 39

46

S

A

T

B

Org.

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

musicalion

klicken für mehr

53

S

A

T

B

Org.

nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem,

nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem,

nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem,

nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem,

nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem,

60 *ff*

S des - cen - dit de coe - lis, — des - cen - dit de coe - lis.

A des - cen - dit de coe - lis, — des - cen - dit de coe - lis.

T des - cen - dit de coe - lis, — des - cen - dit de coe - lis.

B des - cen - dit de coe - lis, — des - cen - dit de coe - lis.

Org.



Andante

68

S *p* *Solo*

A *p* *Tutti* ex Ma - ri - a

T *p* *Tutti* ex Ma - ri - a

B *p* *Tutti* ex Ma - ri - a

Org. *pp*

Messe in F-Dur
Credo

73

Solo *Tutti*

S Vir - gi - ne. Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci -

A Vir - gi - ne. Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci -

T Vir - gi - ne. Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci -

B Vir - gi - ne. Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

Org.

musicalion
klicken für mehr

78

ff Tutti *p* *dim.*

S fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

A fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

T fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

B e - ti - am pro no - bis sub Pon - toi - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

Org.

Messe in F-Dur
Credo

7

Allegro

84

S *cresc.*
est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras.

A *cresc.*
est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum scrip-tu-ras.

T *cresc.*
est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras.

B *cresc.*
est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum scrip-tu-ras.

Org.

musicalion
klicken für mehr

91

S *ff*
Et as-cen - dit in coe-lum, se - det ad dex-te - an Pa - tris.

A *ff*
Et as-cen - dit in coe-lum, se - det ad dex-te - an Pa - tris.

T *ff*
Et as-cen - dit in coe-lum, se - det ad dex-te - an Pa - tris.

B *ff*
Et as-cen - dit in coe-lum, se - det ad dex-te - an Pa - tris.

Org. *f* *ff*

98 *ff*

S Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

A *ff* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T *ff* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

B *ff* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

Org. *ff*

105

S ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius reg - ni

A ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius reg - ni

T ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius reg - ni

B ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius reg - ni

Org.

112 *Solo*

S non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanc - tum

A non e - rit fi - nis.

T non e - rit fi - nis.

B non e - rit fi - nis.

Org. *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

119

S Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa-tri Fi-li-

A

T

B

Org.

Messe in F-Dur
Credo

126

S o, qui pro - ce-dit qui cum Pa - tre et Fi-li-o si-mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A

T

B

Org.

musicalion
klicken für mehr

133

S ca-tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et *Tutti* u - nam

A Et *Tutti* u - nam

T Et *Tutti* u - nam

B Et u - nam

Org. *cresc.* *ff*

140

S
sanc-tam ca - tho - li - cam et a - pos-to-li - cam Ec - cle - si - am. Con -

A
sanc-tam ca - tho - li - cam et a - pos-to-li - cam Ec - cle - si - am. Con -

T
sanc-tam ca - tho - li - cam et a - pos-to-li - cam Ec - cle - si - am. Con -

B
sanc-tam ca - tho - li - cam et a - pos-to-li - cam Ec - cle - si - am. Con -

Org.

musicalion
klicken für mehr

147

S
fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

A
fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

T
fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

B
fi - te-or u-num bap - tis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

Org.

156

S rum. Et ex - spec-to re - sur-rec-ti - o-nem mor - tu - o-rum et

A rum. Et ex - spec-to re - sur-rec-ti - o-nem mor - tu - o-rum et

T 8 rum. Et ex - spec-to re - sur-rec-ti - o-nem mor - tu - o-rum et

B rum. Et ex - spec-to re - sur-rec-ti - o-nem mor - tu - o-rum et

Org.

musicalion
klicken für mehr

163

S vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. *fff* A - men. _____

A vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. *fff* A - men. _____

T 8 vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. *fff* A - men. _____

B vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. *fff* A - men. _____

Org.

163

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe F-Dur, 3. Credo](#)

Komponist: [Joseph Callaerts](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)