

Messe in F-Dur

Credo

Joseph Callaerts
1838 -1901

Tenor *ff*
Bass *ff*

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten -

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten -

8

T
B

tem fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

tem fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

16

S
A
T
B

f
ff

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

bi - li - um.

bi - li - um.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

23

S
A
T
B

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre an - te om - ni - a

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre an - te om - ni - a

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre an - te om - ni - a

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre an - te om - ni - a

Messe in F-Dur
Credo

31

S sae - cu - la. De - o de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - o ve - ro de De - o

A sae - cu - la. De - o de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - o ve - ro de De - o

T 8 sae - cu - la. De - o de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - o ve - ro de De - o

B sae - cu - la. De - o de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - o ve - ro de De - o

39

S ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri:

A ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri:

T 8 ve - ro, Pa - tri, Pa - tri:

B ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri:

musicalion
click for more

46

S per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

A per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

T 8 per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

B per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

53

S
nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem,

A
nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem,

T
8
nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem,

B
nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem,

60

ff
S
des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

ff
A
des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

ff
T
8
des - cen - dit de coe - lis.

ff
B
des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

musicalion
click for more

Andante

68

S
p *Solo*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

A
p *Tutti*
ex Ma - ri - a

T
p *Tutti*
ex Ma - ri - a

B
p *Tutti*
ex Ma - ri - a

73

Solo *Tutti*

S Vir - gi - ne. Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci -

A Vir - gi - ne. Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci -

T Vir - gi - ne. Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci -

B Vir - gi - ne. Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

78

p *dim.*

S fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

A fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

T fi - xus e - ti - am et se - pul - tus

B e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

musicalion
click for more

84

Allegro *cresc.*

S est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

A est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

T est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

B est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

91 *ff*

S Et as-cen - dit in coe-lum, se - det ad dex-te-am Pa - tris.

A Et as-cen - dit in coe-lum, se - det ad dex-te-am Pa - tris.

T *ff*

B *ff*

Et as-cen - dit in coe-lum, se - det ad dex-te-am Pa - tris.

98 *ff*

S Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a

A *ff*

T *ff*

B Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a

105

S ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius reg - ni

A ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius reg - ni

T *ff*

B ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius reg - ni

112 *Solo*

S non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanc - tum

A non e - rit fi - nis.

T non e - rit fi - nis.

B non e - rit fi - nis.

119

S Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa-tri Fi-li-

A

T

B

musicalion
click for more

126

S o, qui pro - ce-dit qui cum Pa - tre et Fi-li-o si-mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A

T

B

Messe in F-Dur
Credo

7

133 *Tutti*

S ca-tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. *ff* Et *Tutti* u - nam

A *ff* Et *Tutti* u - nam

T *ff* Et *Tutti* u - nam

B *ff* Et u - nam

140

S sanc-tam ca - tho - li - cam et a - pos-to-li - cam Ec - cle - si - am. Con -

A sanc-tam ca - tho - li - cam et a - pos-to-li - cam Ec - cle - si - am. Con -

T sanc-tam ca - cle - si - am. Con -

B sanc-tam ca - tho - li - cam et a - pos-to-li - cam Ec - cle - si - am. Con -

musicalion
click for more

147

S fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

A fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

B fi - te-or u-num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

156

S rum. Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum et

A rum. Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum et

T 8 rum. Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum et

B rum. Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum et

163

S vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. *fff* A - men. _____

A vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. *fff* A - men. _____

T 8 vi - tar _____ men. _____

B vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - men. _____

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Mass in F Major. Credo](#)

Compositor: [Joseph Callaerts](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)