



Mein Gott, du weißt am allerbesten

Eröffnungschoral aus der Kantate "Wer nur den lieben Gott läßt walten"

Satz: Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1849

Melodie: Georg Neumark (um 1641)

S
1. Mein Gott, du weißt am al - ler - be - sten das, was mir

A
1. Mein Gott, du weißt am al - ler - be - sten das, was mir

T
1. Mein Gott, du weißt am al - ler - be - sten das, was mir

B
1. Mein Gott, du weißt am al - ler - be - sten das, was mir

8
gut und nütz - lich sei. Hin - weg mit al - lem Men - schen - we -

gut und nütz - lich sei. Hin - weg mit al - lem Men - schen - we -

gut und nütz - lich sei. Hin - weg mit al - lem Men - schen - we -

gut und nütz - lich sei. Hin - weg mit al - lem Men - schen - we -

15
sen, weg mit dem ei - ge - nen Ge - bäu. Gib Herr, daß ich auf

sen, weg mit dem ei - ge - nen Ge - bäu. Gib Herr, daß ich auf

sen, weg mit dem ei - ge - nen Ge - bäu. Gib Herr, daß ich auf

sen, weg mit dem ei - ge - nen Ge - bäu. Gib Herr, daß ich auf

22
dich nur bau und dir al - lei - ne ganz ver - trau.

dich nur bau und dir al - lei - ne ganz ver - trau.

dich nur bau und dir al - lei - ne ganz ver - trau.

dich nur bau und dir al - lei - ne ganz ver - trau.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Gott, du weißt am allerbesten \(Choral\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eröffnungschoral aus der Kantate "Wer nur den lieben Gott läßt walten".