

Die Geige beginnt



Sing nicht so falsch

C-A-F-F-E-E



In Mueders Stüebele



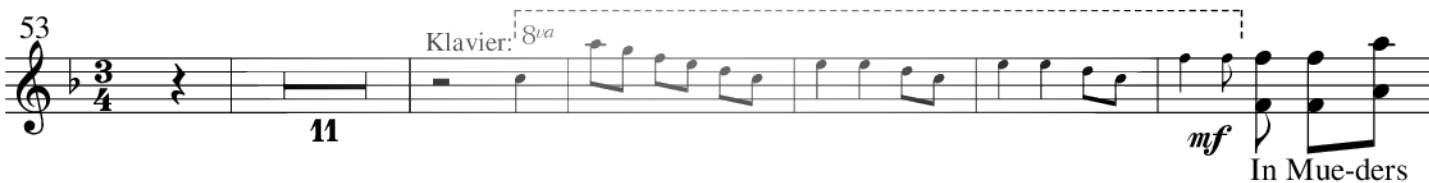
Es tönen die Lieder

Kommt ein Vogel

Bellabimba



Quodlibet



Die Geige beginnt
Sing nicht so falsch



C-A-F-F-E-E

Text: ?
Musik: W.A.Mozart

13
8 2. *mf* C - A - F - F - E - E nicht je - dem scha - det der Caf - fee

17
8 ei - ne Tas - se schon am Mor - gen früh, kannst du tüch - tig schaf - fen wie noch nie

21
8 schenk mir noch die Tas - se sein!

musicalion
klicken für mehr

In Mueders Stüebele

25 Flöte/ Violine:

1. In Mue - ders Stüe - be - le, da goat der hm - hm - hm, in Mue - ders Stüe - be - le, da goat der Wind

Es tönen die Lieder

29
8 *mf* Es tö - nen die Lie - der, der Früh - ling kehrt wie - der

32
8 es spie - let der Hir - te auf sei - ner Schal - mei

35
8 Tra - la - la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la - la

14

Kommt ein Vogel
Bellabimba

53 Klavier:

Spiel nicht so falsch und kratz nicht so jäm-mer-lich!

61 *mf* C - A - F - F - E - E nicht je - dem scha - det der Kaf - fee

65

69 *mf* Es

73 tö - nen die Lie - der, der Früh - ling kehrt wie - der

77 spie - let der Hir - te auf sei - ner Schal - mei: tra -

81 la - la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la. Es

85 tö - nen die Lie - der

89

Klavier  Violine:
4 Gei-ge be - gin - net, sie ju - belt und klingt.

Sing nicht so falsch

9

Klavier terzo  *f* Spiel nicht so falsch und kratz nicht so jäm - mer - lich!

C-A-F-F-E-E

13

Klavier secondo  *p* C - A - F - F - E - E nicht je - dem scha - det der Caf - fee.

17

Klavier secondo  Ei-ne Tas-se schon am Mor - - gen früh, kannst du tüch-tig schaf-fen wie noch nie.

21

Klavier secondo  Schenk n. Tas - se sein.

musicalion
klicken für mehr

In Mueders Stübele

Es tönen die Lieder

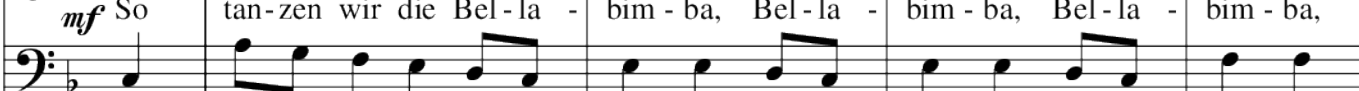
Kommt ein Vogel

25

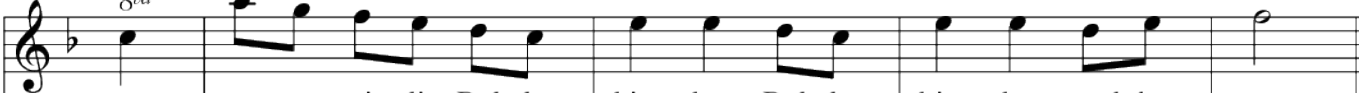
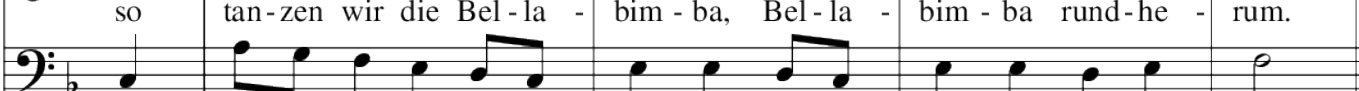
 Violine:
17 Zet-tel im Schna-bel, von der Mut-ter ei-nen Gruß.

Bellabimba

46

Klavier primo  *mf* So tan-zen wir die Bel-la - bim - ba, Bel-la - bim - ba, Bel-la - bim - ba,
Klavier secondo  *mf*

49

Klavier primo  8va so tan-zen wir die Bel-la - bim - ba, Bel-la - bim - ba rund-he - rum.
Klavier secondo  *mf*

Quodlibet

Quodlibet "Kommt ein Vogel", Klavier - 2 -

53 Violine:
Klavier Die Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klin - get, die

57
Klavier *mf* Spiel nicht so falsch und kratz nicht so jäm - mer - lich!

61
Klavier primo *p* So
Klavier terzo

65 *p* tan - zen wir die Bel - la - bim - ba, Bel - la - bim - ba, Bel - la - bim - ba, so
Klavier primo *p*
Klavier terzo

musicalion

klicken für mehr

69 *mf* tan - zen wir die Bel - la - bim - ba, Bel - la - bim - ba rund - he - rum.
Klavier primo *mf*
Klavier terzo

73 *p*
Klavier primo *p*
Klavier terzo *mf*

77 *mf*
Klavier primo *mf*
Klavier secondo C - A - F - F - E - E
Klavier terzo *mf*

81 *8va*

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier terzo

mf

85 *8va*

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier terzo

mf

musicalion

klicken für mehr

89 *8va*

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier terzo

mf

8va bassa *mf*

Die Geige beginnt
jubilend, gut gelaunt

Violine



C-A-F-F-E-E



In Mueders Stübele



Es tönen die Lieder



Kommt ein Vogel



Bela Bimba



Quodlibet

53 *mf* Die Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klin - get, die

57 Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klin - get, die

61 *p* Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klingt.

69 Klavier:



77

89

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quodlibet "Kommt ein Vogel"](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: Sommer

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine+Blockflöte+Gitarre+Klavier>6händig 3

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1),Gitarre = Git(1),Klavier>6händig = Kl6h(3),Violine (Geige) = Vl(1)

Zusätzlich können ein paar Vogelpfeifen mitspielen