

Die Geige beginnt



Sing nicht so falsch

C-A-F-F-E-E



In Mueders Stüebele



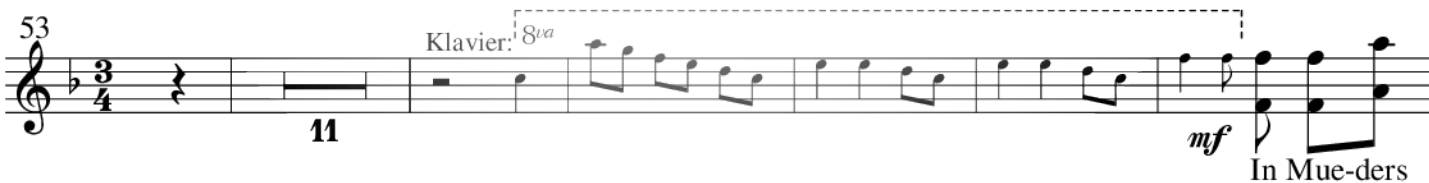
Es tönen die Lieder

Kommt ein Vogel

Bellabimba



Quodlibet



Die Geige beginnt
Sing nicht so falsch



C-A-F-F-E-E

Text: ?
Musik: W.A.Mozart

13
8 2. *mf* C - A - F - F - E - E nicht je - dem scha - det der Caf - fee

17
8 ei - ne Tas - se schon am Mor - gen früh, kannst du tüch - tig schaf - fen wie noch nie

21
8 schenk mir noch die Tas - se sein!

musicalion
click for more

In Mueders Stüebele

25 Flöte/ Violine:

1. In Mue - ders Stüe - be - le, da goat der hm - hm - hm, in Mue - ders Stüe - be - le, da goat der Wind

Es tönen die Lieder

29
8 *mf* Es tö - nen die Lie - der, der Früh - ling kehrt wie - der

32
8 es spie - let der Hir - te auf sei - ner Schal - mei

35
8 Tra - la - la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la - la

14

Kommt ein Vogel
Bellabimba

53 Klavier:

Spiel nicht so falsch und kratz nicht so jäm-mer-lich!

61 *mf* C - A - F - F - E - E nicht je - dem scha - det der Kaf - fee

65

69 *mf* Es

73 tö - nen die Lie - der, der Früh - ling kehrt wie - der

77 spie - let der Hir - te auf sei - ner Schal - mei: tra -

81 la - la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la - la. Es

85 tö - nen die Lie - der

89

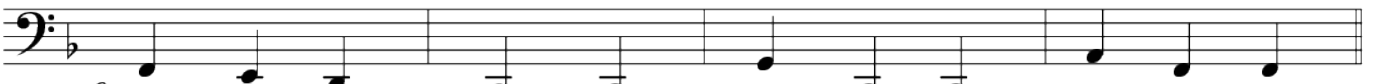
Quodlibet "Kommt ein Vogel"

Quodlibet "Kommt ein Vogel", Klavier - 1 -

Klavier  Violine:
4 Gei-ge be - gin - net, sie ju - belt und klingt.

Sing nicht so falsch

9

Klavier  terzo
f Spiel nicht so falsch und kratz nicht so jäm - mer - lich!

C-A-F-F-E-E

13

Klavier  secondo
p C - A - F - F - E - E nicht je - dem scha - det der Caf - fee.

17

Klavier  secondo
Ei-ne Tas-se schon am Mor - - gen früh, kannst du tüch-tig schaf-fen wie noch nie.

21

Klavier  secondo
Schenk n. Tas - se sein.

musicalion
click for more

In Mueders Stübele

Es tönen die Lieder

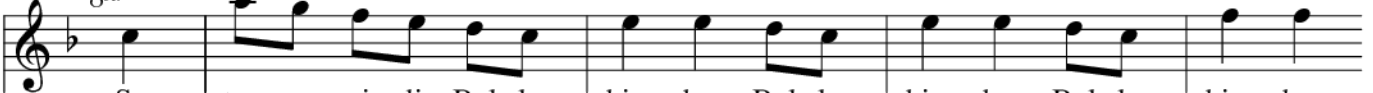
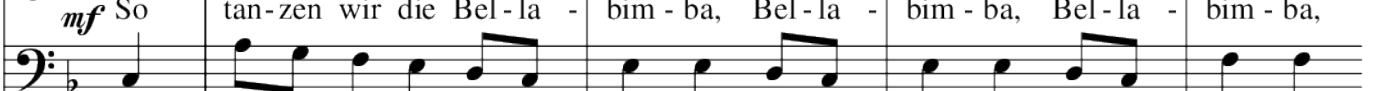
Kommt ein Vogel

25

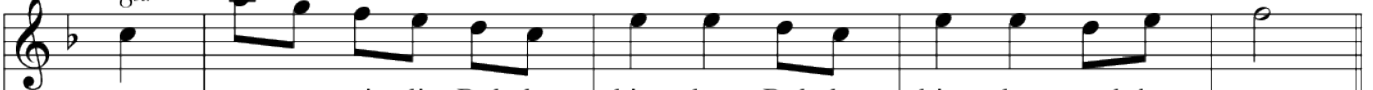
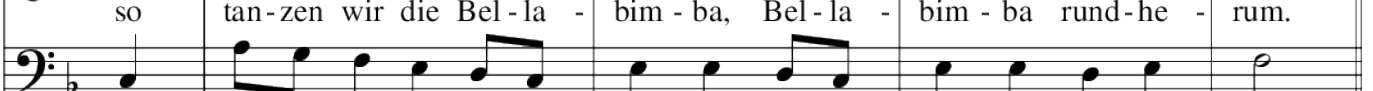
 Violine:
17 Zet-tel im Schna-bel, von der Mut-ter ei-nen Gruß.

Bellabimba

46

Klavier  primo
mf So tan-zen wir die Bel-la - bim - ba, Bel-la - bim - ba, Bel-la - bim - ba,
Klavier  secondo
mf so tan-zen wir die Bel-la - bim - ba, Bel-la - bim - ba rund-he - rum.

49

Klavier  primo
so tan-zen wir die Bel-la - bim - ba, Bel-la - bim - ba rund-he - rum.
Klavier  secondo
so tan-zen wir die Bel-la - bim - ba, Bel-la - bim - ba rund-he - rum.

Quodlibet

Quodlibet "Kommt ein Vogel", Klavier - 2 -

53 Violine:

Klavier Die Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klin - get, die

57

Klavier *mf* Spiel nicht so falsch und kratz nicht so jäm - mer - lich!

61

Klavier primo *p* So

Klavier terzo *p*

65 *p* tan - zen wir die Bel - la - bim - ba, Bel - la - bim - ba, Bel - la - bim - ba, so

Klavier primo *p*

Klavier terzo *p*

musicalion
click for more

69 *mf* tan - zen wir die Bel - la - bim - ba, Bel - la - bim - ba rund - he - rum.

Klavier primo *mf*

Klavier terzo *mf*

73 *p*

Klavier primo *p*

Klavier terzo *mf*

77 *mf*

Klavier primo *mf*

Klavier secondo C - A - F - F - E - E

Klavier terzo *mf*

81 *8va*

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier terzo

mf

85 *8va*

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier terzo

mf

musicalion

click for more

89 *8va*

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier terzo

mf

8va bassa *mf*

Die Geige beginnt
jubilend, gut gelaunt

Violine



C-A-F-F-E-E



In Mueders Stübele



Es tönen die Lieder



Kommt ein Vogel



Bela Bimba



Quodlibet

53 *mf* Die Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klin - get, die

57 Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klin - get, die

61 *p* Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klingt.

69 Klavier:

77

89

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Quodlibet "Kommt ein Vogel"](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Música folclórica

Tema: Verano

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín+Flauta dulce+Guitarra+Piano>6manos 3

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(1),Guitarra = Guit.(1),

Piano>6manos = Pno6m(3),Violín = VI(1)

A pair of bird pipes can be played in addition