



# Confirma hoc, Deus

Motette für gemischten Chor und Orgel

Wilhelm Meyer Lutz, 1829 - 1903

**Andante** *mf*

Tenor

Orgel

Con - fir - - ma hoc, De - - - us, quod o - - - pe - ra - tus es in no - - - bis:

6

S

T

a tem - plo tu - - o, quod est in Je - ru - sa - lem, con - fir - ma,

12

S

T

B

o - pe - ra - tus es in Je - ru - sa - lem,

is in Je - ru - sa - lem,

12

18

ti - - - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra; con - - - fir - - - ma hoc, hoc,

18

**musicalion**  
klicken für mehr

24

S

A

T

B

Org.

De - - - - - us, quod o - - - pe - - - ra - - - tus es in no - - bis:

29

tem - - - plo tu - - - o, quod est in Je - ru - - sa - lem, con -

tem - - - plo tu - o, quod est in Je - ru - - sa - lem,

A tem - plo tu -

A tem -

le - ru - - sa - lem,

- ru - - sa - lem,

33

*rall.*

*a tempo*

fir - - - - - ma, con - fir - ma hoc, De - - us, quod o - pe - ra - tus es in

con - fir - ma hoc, De - - us, a tem - - plo

ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, com - fir - ma hoc, De - - us, quod o - pe - ra - tus es in

ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, con - fir - ma hoc, De - - us, quod o - pe - ra - tus es in

*rall.*

*a tempo*

38

no - bis: a tem - plo tu - o, tu - o, quod est in Je - ru - - - sa - lem, quod

tu - - o, quod est, quod est in Je - ru - - - sa - - - - lem, quod est

no - bis: a tem - plo tu - o, tu - o, quod est in Je - ru - - - sa - lem, quod

no - bis: a tem - plo tu - o, quod est in Je - ru - sa - lem,

38

*f*

43

est in Je - ru - - sa - lem, ti - bi re - - - ges of - fe - rent mu - ne -

in Je - ru - - sa - lem, ti - bi re - ges of - fe - rent mu - ne -

est in Je ges of - fe - rent mu - ne -

quod est in Je ges of - fe - rent mu - ne -

43

**musicalion**  
klicken für mehr

48

ra. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.

ra. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.

ra. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.

ra. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.

48

*ff* *pp*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Confirma hoc, Deus \(Motette\)](#)

*Komponist:* [Wilhelm Meyer Lutz](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Übersetzung: Bekräftige, o Gott, was du für uns getan hast, von deinem Tempel aus hoch über Jerusalem, wo dir die Könige Tribut entrichten.