



Confirma hoc, Deus

Motette für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Wilhelm Meyer Lutz, 1829 - 1903

Andante *mf*

Tenor 8 Con - fir - - ma hoc, De - - - us, quod o - - pe - ra - tus es in no - - - bis:

S 6 Con - fir - - ma hoc, De - - - us, quod

T 8 a tem - plo tu - - o, quod est in Je - ru - sa - lem, con - fir - ma,

S 12 o - pe - ra - tus es in no - - - bis: a tem - plo tu - - o, quod est in Je - ru - sa - lem,

T 8 con - fir - ma hoc, quod o - pe - ra - tus in Je - ru - sa - lem,

B

18 ti - - - bi of -

24 S A T B De - - - - - us, quod o - - - pe - - - ra - - - tus es in no - - - bis:

29 tem - - - - plo tu - - - - o, quod est in Je - ru - - - sa - lem, con -

tem - - - - plo tu - o, quod est in Je - ru - - - sa - lem,

A tem - plo tu - - - - - o, quod est in Je - ru - - - sa - lem,

A tem - plo, a tem - plo tu - o, in Je - ru - - - sa - lem,

musicalion

klicken für mehr

33 *rall.* *a tempo*

fir - - - - - ma, con - fir - ma hoc, De - us, quod o - pe - ra-tus es in

con - fir - ma hoc, De - us, a tem - - - plo

ti - bi of-fe-rent re-ges mu - ne-ra, com - fir - ma hoc, De - us, quod o - pe - ra-tus es in

ti - bi of-fe-rent re-ges mu - ne-ra, con - fir - ma hoc, De - us, quod o - pe - ra-tus es in

38

no - bis: a tem-plo tu - o, tu - o, quod est in Je - ru - - - sa - lem, quod

tu - o, quod est, quod est in Je - ru - - - sa - - - - - lem, quod est

no - bis: a tem-plo tu - o, tu - o, quod est in Je - ru - - - sa - lem, quod

no - bis: a - - - - - ru - sa - lem,

43

est in ges of - fe - rent mu - ne -

in Je - ru - - - sa - lem, ti - bi re - ges of - fe - rent mu - ne -

est in Je - ru - - - sa - lem, ti - bi re - ges of - fe - rent mu - ne -

quod est in Je - ru - - - sa - lem, ti - bi re - - - ges, re - ges of - fe - rent mu - ne -

48

ra. *ff* Al - le - lu - - - - - ja, *pp* al - le - lu - - - - - ja.

ra. *ff* Al - le - lu - - - - - ja, *pp* al - le - lu - - - - - ja.

ra. *ff* Al - le - lu - - - - - ja, *pp* al - le - lu - - - - - ja.

ra. *ff* Al - le - lu - - - - - ja, *pp* al - le - lu - - - - - ja.

Text und Übersetzung:

Confirma hoc, Deus, quod operatus es in nobis: a templo tuo, quod es in Jerusalem, tibi offerent reges munera. Alleluia.

Bekräftige, o Gott, was du für uns getan hast, von deinem Tempel aus hoch über Jerusalem, wo dir die Könige Tribut entrichten. Halleluja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Confirma hoc, Deus \(Motette\)](#)

Komponist: [Wilhelm Meyer Lutz](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Übersetzung: Bekräftige, o Gott, was du für uns getan hast, von deinem Tempel aus hoch über Jerusalem, wo dir die Könige Tribut entrichten.