

Kyrie

Andreas-Messe - Musik von Rudolf Klary-

f

Chor: Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son.

f

5 SOLI *p* *SOLI* *mf*

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e -

p *mf*

11 *Chor*

le - i - son.

musicalion
klicken für mehr

17 *p*

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son.

p

21 *f*

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son.

f

Gloria

Andreas-Messe - Musik von Rudolf Klary

4 *f*

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

4 *f*

10 *p*

in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax in ter - ra pax ho -

p

16 *f*

mi - ni - bus bo - mus te. Be - ne -

f

22

di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

28 *SOLI* *p*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

p

33

f

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis,

f

39

mf

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

mf

46

f

ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

mf

f

52

De - i, Fi - li - us

musicalion
klicken für mehr

p **SOLI**

Qui tol - lis pe -

p

60

p **CHOR**

ca - ta mun - dum mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pe -

p **SOLI**

67

CHOR

mf

ca - ta mun - di, sus-ci-pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram.

mf

75 *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re no - bis.

82 *f* Quo - ni - am, quo - ni - am, qo - ni - am tu so - lus Sanc - tus,

93 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

99 *mf* Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i

105 *f* Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

111 *ff* A - men, A - men, A - men.

H. Wernle
21.01.2012

Sanctus

Andreas-Messe - Musik von Rudolf Klary

Measures 1-9 of the Sanctus. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. It features piano (*p*) and forte (*f*) dynamics. The lyrics are: San - ctus, San - ctus, San - ctus.

Measures 10-13 of the Sanctus. The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Measures 14-20 of the Sanctus. The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: glo - ri - a † na in ec - cel - sis,

musicalion
klicken für mehr

Measures 21-24 of the Sanctus. The music continues with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

Measures 25-28 of the Sanctus. The music concludes with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

28 *mf*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

33

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in mi - ne Do - mi - ni.

37 *mf*

Ho - san - na ex - cel - sis,

41 *f*

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

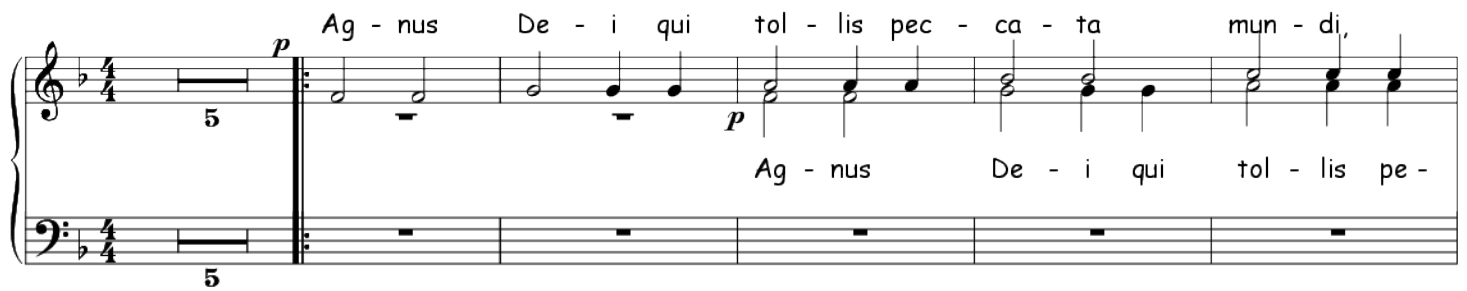
H. Wernle
23.01.2012

Agnus

Andreas-Messe - Musik von Rudolf Klary

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i qui tol - lis pe -



ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.



Ag - nus mun - di.

musicalion
klicken für mehr



Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,



Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Andreas-Messe für gem.Chor und Bläser - Gesamtwerk](#)

Komponist: [Rudolf Klary](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kirchenmusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

geistliche Chormusik mit Bläser-Begleitung
gesamtes Ordinarium