

# Kyrie

Andreas-Messe - Musik von Rudolf Klary

*mf*

Orchester

*mf*

7

*f*

Orchester

*f*

*f*

Chor: Ky - ri - e, le - i - son.

**musicalion**  
klicken für mehr

11

*p*

Holzbläser

*p*

**SOLI** *p* Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e -

**SOLI** *mf*

*p* *mf*

17

*Trompeten*

*Chor*

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

23

*p*

*p*

*p*

Ky - ri - e, e - le - i - son.

27

*f*

*f*

*f*

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son.

# Gloria

Andreas-Messe - Musik von Rudolf Klary

31 *Allegro*

*f*

Orchester

*f*

*f*

Chor

Glo-ri-a, Glo-ri-a,

37

*p*

*p*

*p*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, et in

43

ter-ra pax in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

50

*f*

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

*f*

56

*p*

*Holzbläser*

**musicalion**  
klicken für mehr

ca - mus te. bi prop - ter mag - nam

*p*

63

*f*

*Trompeten*

*f*

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis,

*f*

69

*mf*

Holzbläser

*mf*

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

*mf*

76

*f*

Trompeten

*mf*

Holzbläser

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

ge - ni - te Je - su De - us, Ag - nus

*f*

*mf*

82

*p*

*moderato*

Holzbläser

*p*

*moderato* *p* **SOLI**

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pe -

*p*

90

*p*

*Holzbläser*

*p*

*CHOR*

*SOLI*

ca - ta mun - dum mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pe -

*p*

97

*mf*

*Holzbläser*

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

ca - ta mun - ui, suscipe, susci - pe ue - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

*mf*

105

*f*

*Trompeten*

*p*

*Holzbläser*

*f*

*p*

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

*f*

*p*

112

*Trompeten*  
*Allegro*

*f*

116

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

-ni-am tu so-lus Sanc-

122

tus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

129

*mf*

Holzbläser

*mf*

*mf*

Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu in Glo-ri-a De - i

135

*f*

*f*

*f*

Pa - tris - men.

**musicalion**  
klicken für mehr

141

**TUTTI**

*ff*

*ff*

*ff*

A - men, A - men, A - men.

# Sanctus - Benedictus

Andreas-Messe - Musik von Rudolf Klary

145 Holzbläser  
Moderato

Orchester

Chor

San - ctus, San - ctus,

153

Trompeten

San - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

158

Tutti

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san-na in ec - cel - sis,

165

*Tutti*

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

169

san - na in ex -

**musicalion**

klicken für mehr

## Benedictus

172 *Andante*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

177

Be-ne - di - ctus, qui ve - nit in mi - ne Do - mi - ni.

181

*mf*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ri - su - ri - tu in ex - cel - sis,

185

*f*

**Tutti**

*f*

Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - san-na in ex - cel - sis.

# Agnus

Andreas-Messe - Musik von Rudolf Klary

192

*p*

*Orchester*

*p*

*Chor*

Ag - nus De - i qui

199

tol - lis pec

*p*

Ag - nus De - i qui tol - lis pe - ca - ta mun - di,

**musicalion**  
klicken für mehr

204

*p*

*Holzbläser*

*p*

*f*

*Trompeten*

*f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Ag - nus De - i qui

*f*

209

tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem,

*p*

214

do - na no - bis pa - cem,

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

218

Do - na no - bis pa - cem.

2.

*mf*

H. Wernle  
23.01.2012

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Andreas-Messe für gem.Chor und Bläser - Gesamtwerk](#)

*Komponist:* [Rudolf Klary](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Kirchenmusik

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

geistliche Chormusik mit Bläser-Begleitung  
gesamtes Ordinarium