



Wie lieblich ist der Maien

Geistliches Frühlingslied für gemischten Chor a cappella

Johann Steuerlein, 1547 - 1613

Text: Martin Behm (1604)

Andante con moto

Sopran
Alt

1. Wie lieblich ist der Maien aus lauter Gottes -
2. Herr, dir sei Lob und Ehre für solche Gaben
3. Herr, laß die Sonne blicken ins finstere Herze
4. Mein Arbeit hilf vollbringen zu Lob dem Namen

Tenor
Bass

güt', des sich die Men - schen freu - en, weil al - les grünt und
dein. Die Blüt zur Frucht ver - meh - re, laß sie er - sprieß - lich
mein, da mit sich's mö - ge schick - ken Fröh - lich im Geist zu
dein, und laß mir wohl ge - lin ge - im Geist frucht - bar zu

musicalion

klicken für mehr

8

blüht! Die Tier' sieht man jetzt sprin - gen mit Lust auf grü - ner
sein. Es steht in dei - nen Hän - den, dein Macht und Güte ist
sein, die größ - te Lust zu ha - ben al - lein an dei - nem
sein; die Blüm - lein laß auf - ge - hen von Tu - gend man - cher

12

Weid', die Vög - lein hört man sin - gen, die lo - ben Gott mit Freud.
groß, drum wollst Du von uns wen - den Mehl - tau, Frost, Reif und Schloß.
Wort, das mich im Kreuz kann la - ben und weist des Him - mels Pfort'.
lei, da mit ich mög' be - ste - hen und nicht ver - werf - lich sei.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie lieblich ist der Maien \(Geistliches Frühlingslied\)](#)

Komponist: [Johann Steuerlein \(Steurlin\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Martin Behm (1604).