

# Sei Lob und Preis mit Ehren

aus der Kantate "Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe"  
zum Fest Johannes des Täufer.

Johann Sebastian Bach, 1685-1750.  
BWV 167, N. 5

Choral.

Clarino.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

**musicalion**  
klicken für mehr

4

**musicalion**  
klicken für mehr

7

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The right-hand melody is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The left-hand accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The vocal part is written in a single staff with a treble clef, one sharp key signature, and a 3/4 time signature. The lyrics are in German and are repeated three times. The first time, the word 'mit' is written below the final note. The second and third times, the words 'Sei', 'Lob', 'und', 'Preis', and 'mit' are written below the notes. The piano part features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal part features a variety of note values, including quarter and half notes, and rests. The overall mood is solemn and reverent.

musicalion  
klicken für mehr

mit

Sei Lob und Preis mit

Sei Lob und Preis mit

Sei Lob und Preis mit

10

**musicalion**  
klicken für mehr

Eh - - - ren Gott Va - - ter,  
 Eh - - - ren Gott Va - - ter,  
 Eh - - - ren Gott Va - - ter,  
 Eh - - - ren Gott Va - - ter,

13

musicalion  
klicken für mehr

Sohn, \_\_\_\_\_

Sohn, heiliger Geist.

Sohn, \_\_\_\_\_ heiliger Geist.

Sohn, \_\_\_\_\_ heiliger Geist.

16

**musicalion**  
klicken für mehr

19

**musicalion**  
klicken für mehr

Der

Der

Der

Der

22

The image shows a musical score for a song. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The piano part consists of a melody in the treble and a bass line in the bass. The melody is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German and are repeated in three parts. A central logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

**musicalion**  
klicken für mehr

woll' \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ uns \_\_\_\_\_ ver - meh - - -

woll' \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ uns \_\_\_\_\_ ver - meh - - -

woll' \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ uns \_\_\_\_\_ ver - meh - - -

25

ren, Ge -

ren, was er uns aus Ge -

ren, was er uns aus Ge -

ren, was er uns aus Ge -

28 *tr*

*tr*

nad' ver

nad' ver - heisst.

nad' ver - heisst.

nad' ver - heisst.

Dass

Dass

Dass

Dass

**musicalion**  
klicken für mehr

31

**musicalion**  
klicken für mehr

wir trau - -

wir ihm fest ver - trau - -

wir ihm fest ver - trau - -

wir ihm fest ver - trau - -

34

The musical score is written for a piano, violin, and vocal ensemble. The key signature is G major (one sharp). The piano part consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand accompaniment with eighth notes. The violin part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The vocal parts are written in three staves, each with a different clef (soprano, alto, and bass). The lyrics are in German and describe a state of being completely lost.

**musicalion**  
klicken für mehr

en gä en, en gänz - lich ver-las - - - sen auf ihn, en, gänz - lich ver - las - - sen auf ihn, en, gänz - lich ver - las - sen auf ihn,

38

**musicalion**  
klicken für mehr

von Her - - - zen auf ihn bau - - -

von Her - - - zen auf ihn bau - - -

von Her - - - zen auf ihn bau - - -

42

en; - ser

en; das un - ser

en; dass un - ser

en; dass un - - ser

**musicalion**  
klicken für mehr

45

Herz, Muth u. fe - stig -

Herz, Muth und Sinn ihm fe - - stig -

Herz, Muth und Sinn ihm fe - - stig -

Herz, Muth und Sinn ihm fe - - stig -

Herz, Muth und Sinn ihm fe - - stig -

musicalion  
klicken für mehr

49

lich an

lich an - han - - gen:

lich an - han - - gen:

lich an - han - - gen:

musicalion  
klicken für mehr

53

*tr*

**musicalion**  
klicken für mehr

Stund'.

da - rauf sin - gen wir zur Stund'.

da - rauf sin - gen wir zur Stund'.

da - rauf sing'n wir zur

57

The image shows a musical score for a hymn, likely 'Amen, wir werden's erlan-'. The score is written for a choir and piano. It features a central logo with the word 'musicalion' in orange and 'klicken für mehr' below it. The lyrics are written below the vocal staves.

**musicalion**  
klicken für mehr

s er - lan -

A - - men, wir wer - den's er - lan - - -

A - - men, wir wer - den's er - lan - -

A - - men, wir wer - den's er - lan -

61

gen, - - zens

gen, gläub'n wir aus Her - zens

gen, gläub'n wir \_\_\_\_\_ aus Her - - zens

gen, gläub'n wir \_\_\_\_\_ aus Her - - zens

64

musicalion  
klicken für mehr

Grund.

Grund.

Grund.

Grund

67

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Sei Lob und Preis mit Ehren](#)

*Komponist:* [Johann Sebastian Bach](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SATB+[Ob+Klar]+BC+[VI2+Vla]

*Instrumentierung:* Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang  
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang  
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),  
Klarinette = Klar(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige)  
= VI(2)

aus der Kirchenkantate "Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe" zum Fest  
Johannes des Täufers.

Erste Aufführung: Leipzig 24. Juni 1723