

Coming Home

BigMark K

S A T

♩ = 128

S

8 1 2 3 4 5 6

8 7 8 9 10 11 12

8 13 14 15 16 17 18

8 19 20 21 22 23 24

8 25 26 27 28 29 30

8 31 32 33 34 35 36

8 37 38 39 40 41 42

8 43 44 45 46 47 48

8 49 50 51 52 53 54

8 55 56 57 58 59 60

8 61 62 63 64

musicalion
klicken für mehr

rit.

Coming Home

BigMark K

S A T

♩ = 128

A

The musical score is written for a solo voice part (A) in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of 64 measures. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. A central watermark is present over measures 32 to 42.

musicalion
klicken für mehr

rit.

Coming Home

BigMark K

S A T

♩ = 128

T

1 2 3 4 5 6

T

7 8 9 10 11 12

T

13 14 15 16 17 18

T

19 20 21 22 23 24

T

25 26 27 28 29 30

T

31 36

T

37 38 39 40 41 42

T

43 44 45 46 47 48

T

49 50 51 52 53 54

T

55 56 57 58 59 60

T

61 62 63 64

rit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Coming Home Trio](#)

Komponist: [Mark Kenny](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 3

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(3)

Stück für 3 Blockflöten