

Losung (Psalm 117,1) und Lehrtext (Offenbarung 5,13) am 11.08.2014

Motette für 6 (2+4) Flöten, 3 Posaunen, vierst. Chor, Cello, Kontrabass, Fagott und B.c.

Ritornell

Jan-Jürgen Wasmuth
Schwarzwald 7-2014

Flöte I

Flöte II

Flöte III

Flöte IV

Flöte V

Flöte VI

Posaune I

Posaune II

Posaune III

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B.c.

Kontrabass/Fagott

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

musicalion
klicken für mehr

5

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

9

Lehrtext

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Fl. IV

Fl. V

Fl. VI

Pos. I

Pos. II

Pos. III

S.

A.

T.

B.

B. c.

Kb. / Fag.

musicalion
klicken für mehr

13

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

Je - des Ge - schöpf, das im Him - mel ist,

Je - des Ge - schöpf, je - des Ge - schöpf, das im Him - mel ist,

Je - des Ge - schöpf, je - des Ge - schöpf, das im Him-mel ist,

Je-des Ge-schöpf, je - des Ge - schöpf, das im Him-mel ist,

17

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

und auf Er - den und un - ter der Er - de

und auf Er - den und un - ter der Er - de

und auf Er - den und un - ter der Er - de

und auf Er - den und un - ter der Er - de

21

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Fl. IV

Fl. V

Fl. VI

Pos. I

Pos. II

Pos. III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

und auf dem Meer und al - les,

und auf dem Meer, und auf dem Meer, und al - les,

und auf dem Meer und auf dem Meer und al - les,

und auf dem Meer, und auf dem Meer und al - les,

25

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

was da - rin ist, hör - te ich sa - gen:

was da - rin ist, hör - te ich sa - gen:

was da - rin ist, was da - rin ist, hör - te ich sa - gen:

was da - rin ist, was da - rin ist, hör - te ich sa - gen:

29

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

Dem, der auf dem Thron sitzt und dem Lamm

Dem, der auf dem Thron sitzt und dem Lamm, dem Lamm

Dem, der auf dem Thron sitzt und dem Lamm

Dem, der auf dem Thron, der auf dem Thron sitzt und dem Lamm

33

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

sei Lob und Eh - re und Preis und Ge -

sei Lob und Eh - re und Preis und Ge -

sei Lob und Eh - re und Preis und Ge -

sei Lob und Eh - re und Preis, und Preis und Ge -

37

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

walt von E - wig - keit zu E - wig - keit.

walt von E - wig - keit zu E - wig - keit.

walt von E - wig - keit zu E - wig - keit.

walt von E - wig - keit zu E - wig - keit.

Finale und Kanon

41

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Fl. IV

Fl. V

Fl. VI

Pos. I

Pos. II

Pos. III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

45

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

Sopran (Kanon)

49

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

1.
Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

53

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

57

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

61

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Fl. IV

Fl. V

Fl. VI

Pos. I

Pos. II

Pos. III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

The musical score is for page 61 of a piece. It features a woodwind section with six flutes (Fl. I to VI) and three positions of oboes (Pos. I to III). The vocal section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). There is also a Bassoon/Contrabassoon part (B.c./Kb./Fag.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, and triplets. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the vocal staves, with the text 'klicken für mehr' below it.

Tenor (Kanon)

65

FL.I

FL.II

FL.III

FL.IV

FL.V

FL.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen, al - le.

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

69

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Fl. IV

Fl. V

Fl. VI

Pos. I

Pos. II

Pos. III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

Lobt den Herrn, al - le Völ - ker.
rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.
rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

73 Bass (Kanon)

FL.I

FL.II

FL.III

FL.IV

FL.V

FL.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen, al - le.

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

77

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

Lobt den Herrn, al - le Völ - ker.
rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.
Lobt den Herrn, al - le Völ - ker.
rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

81 **Finale**

FL.I

FL.II

FL.III

FL.IV

FL.V

FL.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker,

Lobt den Herrn, den Herrn, al - le Völ - ker.

85

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen al - le.

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen, al - le, al - le.

rühmt ihn, ihr Na - tio - nen, al - le.

89

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

musicalion
klicken für mehr

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

93

Fl.I

Fl.II

Fl.III

Fl.IV

Fl.V

Fl.VI

Pos.I

Pos.II

Pos.III

S.

A.

T.

B.

B.c.

Kb./Fag.

hal - le - lu - ja, a - men, a - men.

hal - le - lu - ja, a - men, a - men.

hal - le - lu - ja, a - men, a-men, a - men.

hal - le - lu - ja, a - men, a - men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobt den Herrn, alle Völker - Ps.117](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Herrnhuter Losungen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Bfl2+Fg]+Pos3+Cem+Vc

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2),Cembalo = Cem(1),Fagott = Fg(1),
Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),
Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Posaune = Pos(3),Violoncello (Cello) = Vc(1)