



Justus ut palma florebit

Motette für drei gemischte Stimmen (SAB) und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

L. B. Est (Stephan Stocker), 1795 - 1882

Allegro

Sopran (Orgel) *f* Ju - stus ut pal - ma, ut pal - ma flo - re - - bit, (Orgel)

Alt *f* Ju - stus ut pal - ma, ut pal - ma flo - re - - bit,

Bass *f* Ju - stus ut pal - ma, ut pal - ma flo - re - - bit,

6 ju - stus ut pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - bit, (Orgel) si - cut ce - drus

ju - stus ut pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - bit, si - cut ce - drus

ju - stus ut pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - bit, si - cut ce - drus

11 Li - ba - ni (Orgel) mul - ti - pli - ca - bi - tur, si - cut ce - drus Li - ba - ni mul -

Li - ba - ni Li - ba - ni mul -

Li - ba - ni mul - ti - pli - ca - bi - tur, si - cut ce - drus Li - ba - ni mul -

16 ti - pli - ca - bi - tur, ju - stus ut pal - ma, ut pal - ma flo - re - - bit, ju - stus ut

ti - pli - ca - bi - tur, ju - stus ut pal - ma, ut pal - ma flo - re - - bit, ju - stus ut

ti - pli - ca - bi - tur, ju - stus ut pal - ma, ut pal - ma flo - re - - bit, ju - stus ut

21 pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - bit. (Orgel)

pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - bit.

pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - bit.

26

Ju - stus ut pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - - bit, (Orgel) ju - stus ut

Ju - stus ut pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - - bit, ju - stus ut

Ju - stus ut pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - - bit, ju - stus ut

31

pal - ma, ut pal - ma flo - re - - - bit (Orgel) si - cut ce - drus Li - ba - ni (Orgel)

pal - ma, ut pal - ma flo - re - - - bit si - cut ce - drus Li - ba - ni

pal - ma, ut pal - ma flo - re - - - bit si - cut ce - drus Li - ba - ni

36

mul - ti - pli - ca - bi - tur. (Orgel) mul - ti - pli - ca - bi - - - I - ti - pli - ca - bi -

mul - ti - pli - ca - bi - tur, si - cut ce - drus Li - ba - ni mul - ti - pli - ca - bi -

41

tur, ju - stus ut pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - - bit, ju - stus ut pal - - ma, ut

tur, ju - stus ut pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - - bit, ju - stus ut pal - - ma, ut

tur, ju - stus ut pal - - ma, ut pal - ma flo - re - - - bit, ju - stus ut pal - - ma, ut

46

pal - ma flo - re - - - bit. (Orgel) pal - ma flo - re - - - bit.

pal - ma flo - re - - - bit.

Text und Übersetzung:

Justus ut palma florebit,
sicut cedrus, quae in Libano est,
multiplicabitur.

Der Gerechte wird wie
eine Palme blühen,
wie eine Zeder, welche
auf dem Libanon ist,
wird er sich vermehren.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Justus ut palma florebit \(Motette, 3-stg.\)](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+OrgmP+Kb

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).