



Gloria et honore coronasti eum

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

Wilhelm Meyer Lutz, 1829 - 1903

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Andante con moto

Tenor

mf

Glo-ria et ho - no - re

7

co - ro - na - sti e - um: et con - sti - tu - i - - - sti e - - - - um

13

su - per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum, su - per o - pe - ra ma - nu -

accel. e cresc.

19

S

A

T

B

p

Glo-ria et ho - no - re

pp

co - ro - na - sti

um tu - a -

Hic est sa -

25

e - um: et con - sti - tu - i - - - sti e - - - - um

su - - - per

cer - dos, quem co - ro - na - vit Do - mi - nus, hic est sa -

pp

31

accel. e cresc.

o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum, su - per o - - - - - pe - ra

cer - dos, quem co - ro - na - vit Do - - - - - mi - nus, quem

musicalion

click for more

37 *a tempo*

Glo-ria et ho -
ma - nu - um tu - a - - - rum, Do - mi - ne.
co - - - ro - - - na - - - vit Do - mi - nus. Glo-ria et ho -

43

no - re co - ro-na-sti e - um et con - sti - tu - i - - - sti e - - - -
hic est sa - - cer - dos, quem co - - - ro-na-vit Do - - mi -
no - re co-ro - na - - - sti e - um et con - sti - - - tu - i - sti e - - - -

49

um su - - - per o-pe-ra ma-nu-um tu - a - rum, su-per o - pe - ra
nus, hic est sa - cer - dos, quem co - ro - na - vit Do - - - -
um su - - - per o-pe-ra ma-nu-um tu - a - rum,

55

ma - - - nu - um tu - a - - - - rum, Do - mi - ne,
mi - nus, quem co - - - - ro - na - vit Do - mi - nus.
su-per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum, Do - mi - ne,
Glo-ria et ho -

60

p hic est sa - cer - dos, *p* quem co - ro - na - vit

p hic est sa - cer - dos, quem co - ro -

no - re co - ro - na - sti e - - - um et con - sti - tu - i - - - sti

65

Do - - - mi - nus. Hic est sa - cer - dos, hic est sa -

p Do - - - mi - nus. Hic est sa - cer - dos,

na - vit Do - mi - nus. Hic est sa - cer - dos, quem co - ro -

e - - - - ma - nu - um tu -

70

cer - dos, quos, quem co - ro - -

quem co - ro - na - - - - vit Do - mi - nus, quem co - ro -

na - - - vit, quem co - - - ro - - - na - - - vit Do - - - mi -

a - - rum, su - per o - - - - pe - ra ma - - nu - um tu - -

75

na - - - vit Do - - - mi - nus, quem co - ro - na - vit Do - mi - nus.

na - vit Do - - - mi - nus, quem co - ro - na - vit Do - mi - - - nus.

nus, quem co - - - ro - na - - - vit Do - mi - nus.

a - - - - rum Do - - - mi - ne; quem co - ro - na - vit Do - mi - nus.



81

Quem co-ro-na - vit Do-mi-nus, quem

Quem co-ro-na - vit Do-mi-nus, quem

Hic est sa - cer - dos quem co-ro-na - vit Do-mi-nus,

Hic est sa - cer - dos quem co-ro-na - vit Do-mi-nus,

87

co-ro-na - vit Do-mi-nus, quem co - ro - na - vit, co-ro -

co-ro-na - vit Do-mi-nus, quem co - ro - na - vit, co-ro -

co-ro-na - vit Do-mi-nus, quem co - ro - na - vit

co - ro - na - - vit

93

na - vit Do-mi - nus, sa - cer - - -

na - vit Do-mi - nus, hic est sa -

Do - - - mi - nus, co-ro - na - - - - - vit, co-ro - na - - - - -

Do - - - mi - nus, hic est sa - cer - - -

100

dos, quem co - ro - na-vit Do - mi - nus.

cer - dos, quem co-ro - na - - - - - vit Do - mi - nus.

vit Do - - - - - mi - - - - - nus, Do - mi - nus.

dos, quem co - ro - na - - - - - vit, Do - mi - nus.

Type: Sheet music

Título: [Gloria et honore coronasti eum \(Offertory\)](#)

Compositor: [Wilhelm Meyer Lutz](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Lyrics based on Vulgata Psalm 8.