

Wohlauf gut Gsell von hinnen

Caspar Othmayr (1515–1553)

SOPRAN

1. Wohl - auf gut Gsell von hin - nen, wohl - auf gut Gsell von hin - nen, meis
 2. Ich kann nicht mehr ge - schwei - gen, ich kann nicht mehr ge - schwei - gen, es
 3. Das Maid - lein an der Zin - nen, das Maid - lein an der Zin - nen, sie

ALT

1. Wohl - auf gut Gsell von hin - nen, wohl - auf gut Gsell von hin - nen, meis
 2. Ich kann nicht mehr ge - schwei - gen, ich kann nicht mehr ge - schwei - gen, es
 3. Das Maid - lein an der Zin - nen, das Maid - lein an der Zin - nen, sie

TENOR

1. Wohl - auf gut Gsell von hin - nen, meis
 2. Ich kann nicht mehr ge - schwei - gen, es
 3. Das Maid - lein an der Zin - nen, sie

BASS

1. Wohl - auf gut Gsell von hin - nen, meis
 2. Ich kann nicht mehr ge - schwei - gen, es
 3. Das Maid - lein an der Zin - nen, sie

5

S.

Blei - bens ist hie nit meh, der Mai, der tut uns brin - gen, der Mai der tut uns brin - gen den
 g'lag mir nie so hart, dass ich tragheim - lich Lei - den gen
 sah zum Fen - ster naus, aus rech - ter Lieb und Treu - e warf

A.

Blei - bensist
 g'lag mir nie
 sah zum Fe

T.

Blei - bensist
 g'lag mir
 sah zum

B.

Blei - bensist hie nit meh,
 g'lag mir nie so hart,
 sah zum Fen - ster naus,

der Mai der tut uns brin - gen den
 dass ich tragheim - lich Lei - den gen
 aus rech - ter Lieb und Treu - e warf

musicalion
 click for more

12

S.

Vei - el und grü - nen Klee. Vorm Wald da hört man sin - gen, vorm Wald da hört man sin -
 ei - nem Fräulein zart. Ihr Lieb hat mich um - fan - gen, ihr Lieb hat mich um - fan -
 sie zwei Kränz - lein naus. Das ei - ne war von Rau - te, das ei - ne war von Rau -

A.

Vei - el und grü - nen Klee. Vorm Wald da hört man sin - gen, vorm Wald da hört man sin -
 ei - nem Fräulein zart. Ihr Lieb hat mich um - fan - gen, ihr Lieb hat mich um - fan -
 sie zwei Kränz - lein naus. Das ei - ne war von Rau - te, das ei - ne war von Rau -

T.

Vei - el und grü - nen Klee. Vorm Wald da hört man sin -
 ei - nem Fräulein zart. Ihr Lieb hat mich um - fan -
 sie zwei Kränz - lein naus. Das ei - ne war von Rau -

B.

Vei - el und grü - nen Klee. Vorm Wald da hört man sin -
 ei - nem Fräulein zart. Ihr Lieb hat mich um - fan -
 sie zwei Kränz - lein naus. Das ei - ne war von Rau -

18

S. gen der klei - nen Vög - lein Gsang, sie sin-gen
gen, da - zu ihr gut Ge - stalt. Dass ich
te, das an - dre von grü - nem Klee: "Soll ich

A. gen der klei - nen Vög - lein Gsang, sie sin-gen mit hel - ler
gen, da - zu ihr gut Ge - stalt. Dass ich dich Lieb muss
te, das an - dre von grü - nem Klee: "Soll ich Feins - lieb dich

T. gen der klei - nen Vög - lein Gsang, sie sin-gen mit hel - ler Stim -
gen da - zu ihr gut Ge - stalt. Dass ich dich Lieb muss mei -
te das an - dre von grü - nem Klee: "Soll ich Feins - lieb dich mei -

B. gen der klei - nen Vög - lein Gsang, sie sin-gen mit hel - ler Stim -
gen da - zu ihr gut Ge - stalt. Dass ich dich Lieb muss mei -
te das an - dre von grü - nem Klee: "Soll ich Feins - lieb dich mei -

24

S. mit hel - ler Stim - me, mit hel - ler Stim - me den gan - zen
dich Lieb muss mei - den, dass ich dich Lieb muss mei - den, da - zu zwingt
Feins - lieb dich mei - den, Feins - lieb dich mei - den, tut mei - nem

A. Stim -
mei -
mei -

T. me
den,
den,

B. me
den,
den,

29

S. Som - mer lang, den gan - zen Som - mer lang.
mich Ge - walt, da - zu zwingt mich Ge walt.
Her - zen weh, tut mei - nem Her - zen weh."

A. zen Som - mer lang, den gan - zen Som - mer lang
zwingt mich Ge - walt, da zu zwingt mich Ge - walt.
nem Her - zen weh, tut mei - nem Her - zen weh."

T. den gan - zen Som - mer lang.
da - zu zwingt mich Ge - walt.
tut mei - nem Her - zen weh."

B. den gan - zen Som - mer lang
da - zu zwingt mich Ge - walt.
tut mei - nem Her - zen weh."

den gan - zen Som - mer lang, den gan - zen Som - mer lang
da - zu zwingt mich Ge - walt, da - zu zwingt mich Ge - walt.
tut mei - nem Her - zen weh, tut mei - nem Her - zen weh."

Type: Sheet music

Título: [Wohlauf gut Gesell von hinnen](#)

Compositor: [Kaspar Othmayer](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)