

Ständchen

aus Shakespeares "Cymbeline"

Allegretto

Franz Schubert



1. Horch, horch, die Lerch im
2. Wenn schon die lie - be
3. Und wenn dich al - les



musicalion

[click for more](#)



Ä - ther - blau! und Phö - bus, neu er - weckt, trinkt sei - ne Ros - se mit dem Tau, der
gan - ze Nacht der Ster - ne lich - tes Heer hoch ü - ber dir im Wech - sel wacht, so
das nicht weckt, so wer - de durch den Ton der Min - ne zärt - lich auf - ge - neckt! O



Blu - men - kel - che deckt, der Blu - men - kel - che deckt. Der Rin - gel - blu - me
hof - fen sie noch mehr, so hof - fen sie noch mehr, daß auch dein Au - gen -
dann er - wachst du schon, o danner - wachst du schon! Wie oft sie dich an's

Knos - pe schließ die gold - nen Äug - lein auf; mit al - lem, was da
 stern sie grüßt. Er - wach! Sie war - ten drauf, weil du doch gar so
 Fen - ster trieb, das weiß sie, drum steh auf, und ha - be dei - nen

rei - zend ist, du sü - ße Maid, steh auf, mit al - lem, was da rei - zend ist, du
 rei - zend bist; du sü - ße Maid steh auf, weil du doch gar so rei - zend bist; du
 Sän - ger lieb, du sü - ße Maid, steh auf, und ha - be dei - nen Sän - ger lieb, du



cresc.
 1.-3 sü - ße Maid, steh auf, _____ steh auf, _____ steh auf, _____ du sü - ße Maid, steh

cresc. *f* *decresc.* *cresc.*

f *decresc.*
 auf, _____ steh auf, _____ steh auf, _____ du sü - ße Maid, steh auf! §

f *decresc.* *p* §

Dal Segno

Type: Sheet music

Title: [Ständchen \(Horch, horch die Lerche\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)