

Der Tod Jesu

Anna Amalia von Preussen (1723 - 1787)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Du, des - sen Au - gen flos - sen, so bald sie

Violine I

Violine II

Viola

Bass

Orgel

musicalion
klicken für mehr

7

Zi - on sahn, zur Fre - vel - that ent - schlos - sen, sich sei - nem

Zi - on sahn, zur Fre - vel - that ent - schlos - sen, sich sei - nem

Zi - on sahn, zur Fre - vel - that ent - schlos - sen, sich sei - nem

Zi - on sahn, zur Fre - vel - that ent - schlos - sen, sich sei - nem

musicalion
klicken für mehr

14

Fal - le nah'n; wo ist das Thal, die Höh - le, die

Fal - le nah'n; wo ist das Thal, die Höh - le, die

Fal - le nah'n; wo ist das Thal, die Höh - le, die

Fal - le nah'n; wo ist das Thal, die Höh - le, die

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for the hymn 'Der Tod Jesu'. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

20

Je - su! dich ver - birgt? Ver - fol - ger sei - ner See -

Je - su! dich ver - birgt? Ver - fol - ger sei - ner See -

Je - su! dich ver - birgt? Ver - fol - ger sei - ner See -

Je - su! dich ver - birgt? Ver - fol - ger sei - ner See -

musicalion
klicken für mehr

Adagio

musicalion
klicken für mehr

34

schwach, ist schwach____ sein

schwach____ ist schwach sein O - dem ist

schwach, sein O - dem ist schwach ist schwach____ sein

schwach, sein O - dem ist schwach, sein O - dem ist schwach, sein____ O -

musicalion
klicken für mehr

37

O - dem ist schwach, sein O - dem ist schwach.

schwach, sein O - dem ist schwach. Sei - ne

O - dem ist schwach, sein O - dem ist schwach.

dem ist schwach, sein O - dem ist schwach.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are in German. The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of the vocal parts. The second system contains the next two measures. The piano accompaniment is written in the bottom two staves of each system. The watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle of the score.

40

Sei - ne Ta - gesind ab - ge - kür - zet, sei -
Ta - ge sind ab - ge - kür - zet, sind ab - ge - kur - zet, sind

musicalion
klicken für mehr

44

ne Ta - ge sind ab - ge kür - zet, sei - ne
 ab - ge - kur - zet, sei - ne Ta - ge sind ab - ge - kur - zet, sei - ne
 Sei - ne
 Sei - ne Ta - ge sind ab - ge - kür - zet, sei - ne

musicalion
 klicken für mehr

47

The musical score is written for four voices and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and describe the death of Jesus.

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

Ta - ge sind ab - ge - kür - zet. sind ab - ge - kür - zet.
Ta - ge sind ab - ge - kür - zet, sind ab - ge - kür - zet.
Ta - ge sind ab - ge - kür - zet, ab - ge - kür - zet, sei - ne See - le ist voll

Piano accompaniment:

The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The right-hand melody is written in a treble clef, and the left-hand accompaniment is written in a bass clef. The piano part provides harmonic support for the vocal lines.

musicalion
klicken für mehr

51

Sei - ne See - le

Jam - mer, voll Jam - mer, voll

This system contains the first three measures of the musical score. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and a lower Left Hand part). The lyrics 'Sei - ne See - le' are under the vocal staves, and 'Jam - mer, voll Jam - mer, voll' are under the piano accompaniment staves.

musicalion

klicken für mehr

This system contains the next three measures of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are not present in this section.

54

Sei - ne
ist voll Jam - mer, voll Jam - mer
Jam - mer sei - ne See - le

musicalion
klicken für mehr

57

See - le ist voll Jam - mer, voll Jam - - mer, sei -

mer, ist voll Jam - mer, voll Jam - - mer, sei -

ist voll Jam - mer voll Jam - - mer, sei -

Sei - ne See - le

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn 'Der Tod Jesu'. It includes vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the middle of the page. The score is written in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The vocal parts are in treble and bass clefs, while the piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in German and describe the death of Jesus.

61

ne See - le ist voll Jam - mer

ne See - le is vol Jam - mer

ne, sei - See - le ist voll Jam - mer

ist voll Jam - mer, sei - ne See - le ist voll Jam - mer

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn 'Der Tod Jesu'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A central graphic with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

64

Sein Le - ben ist na - he bey der Höl - le, bey der Höl -

sein Le - ben ist na - he bey der Höl - le, bey der Höl -

Sein Le - ben ist na - he bey der Höl - le, bey der Höl -

Sein Le - ben ist na - he bey der Höl - le, bey der Höl -

musicalion
klicken für mehr

67

The image displays a musical score for the hymn "Der Tod Jesu". It consists of two systems of staves. The first system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts begin with the lyrics "Da, le. le. le." and feature a melodic line with a watermark. The piano part provides harmonic support. The second system continues the vocal and piano parts. A watermark for "musicalion" is prominently displayed in the center, with the text "klicken für mehr" below it.

Da,
le.
le.
le.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Motette: Der Tod Jesu](#)

Komponist: [Prinzessin Anna Amalia von Preussen](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)