

2. Chor

The musical score is for a piece titled "2. Chor". It is written for a 4/4 time signature. The instruments and parts included are:

- Trompete in C**: Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- Pauken**: Bass clef, playing a simple rhythmic pattern.
- Violine I**: Treble clef, playing a melodic line.
- Violine II**: Treble clef, playing a melodic line.
- Viola**: Alto clef, playing a melodic line.
- Violoncello**: Bass clef, playing a melodic line.
- Kontrabass**: Bass clef, playing a melodic line.
- Chor**: Four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), each with lyrics: "Herz-lich lieb, herz-lich lieb,".
- Orgel**: Treble and Bass clefs, playing a harmonic accompaniment.

A watermark "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" below it.

Trp. C

Pauk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

C.

C.

C.

C.

Org.

musicalion
klicken für mehr

herz-lich lieb hab ich dich Herr mei-ne Stär - ke, Herr mein Fels, mei-ne

herz-lich lieb hab ich dich Herr mei-ne Stär - ke, Herr mein Fels, mei-ne

herz-lich lieb hab ich dich Herr mei-ne Stär - ke, Herr mein Fels, mei-ne

herz-lich lieb hab ich dich Herr mei-ne Stär - ke, Herr mein Fels, mei-ne

Trp. C

Pauk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

C.

C.

C.

C.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Burg, Herr mein Fels, mei-ne Burg mein Er-ret - - - ter, mein Er -

Burg, Herr mein Fels, mei-ne Burg mein Er-ret - - - ter, mein Er -

Burg, Herr mein Fels, mei-ne Burg mein Er-ret - - - ter, mein Er -

Burg, Herr mein Fels, mei-ne Burg mein Er-ret - - - ter, mein Er -

Trp. C

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

C.

C.

C.

C.

Org.

ret - - - ter, mein Er - ret - - - ter, mein

ret - - - ter, mein Er - ret - - - ter, mein

ret - - - ter, mein Er - ret - - - ter, mein

- - - ter, mein Er - ret - - - ter, mein

musicalion
klicken für mehr

EIGEN - VERLAG KÖNIGSLUTTER AM ELM

14

Trp. C

Pauk.

14

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

14

C.

Gott auf den ich trau - - - - e, mein

C.

Gott auf den ich trau - - - - e, mein

C.

8 Gott auf den ich trau - - - - e, mein

C.

Gott auf den ich trau - - - - e, mein

14

Org.

musicalion
klicken für mehr

EIGEN - VERLAG KÖNIGSLUTTER AM ELM

17

Trp. C

Pauk.

17

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

17

C.

Gott auf den ich trau - - - e, mein

C.

Gott auf den ich trau - - - e, mein

C.

8 Gott auf den ich trau - - - e, mein

C.

Gott auf den ich trau - - - e, mein

17

Org.

musicalion
klicken für mehr

20

Trp. C

Pauk.

20

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

20

C.

Schild und Horn meines Heils und mein Schutz und Schild und

C.

Schild und Horn meines Heils und mein Schutz und Schild und

C.

8 Schild und Horn meines Heils und mein Schutz und Schild und

C.

Schild und Horn meines Heils und mein Schutz und Schild und

20

Org.

musicalion
klicken für mehr

EIGEN - VERLAG KÖNIGSLUTTER AM ELM

23

Trp. C

Pauk.

23

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

23

C.

Horn mei-nes Heils und mein Schutz, mein Schutz, mein Schutz.

C.

Horn mei-nes Heils und mein Schutz, mein Schutz, mein Schutz.

C.

⁸ Horn mei-nes Heils und mein Schutz, mein Schutz, mein Schutz.

C.

Horn mei-nes Heils und mein Schutz, mein Schutz, mein Schutz.

23

Org.

EIGEN - VERLAG KÖNIGSLUTTER AM ELM

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herzlich lieb hab ich dich, o Herr: 2. Chor](#)

Komponist: [Eberhard Auerswald](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+TrpC2+Pk+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch C(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Unbekannter Meister Erarbeitung und Vervollständigung aus dem Handschriftenfundus der Grimmaischen Fürstenschule zu Grimma in Sachsen