

6. Schlusschor

musicalion
klicken für mehr

Trompete in C
Pauken
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Al - lein Gott in der Hö - sei
O Heil - ger Geist, du höch - stes

Trp. C

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org.

musicalion
klicken für mehr

Ehr Gut, und du Dank al - für le - sei heil - ne samst Gan Trö -

Ehr Gut, und du Dank al - für le - sei heil - ne samst Gan Trö -

Ehr Gut, und du Dank al - für le - sei heil - ne samst Gan Trö -

Ehr Gut, und du Dank al - für le - sei heil - ne samst Gan Trö -

Trp. C

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org.

musicalion
klicken für mehr

de, da - rum Teu - dass nun und nim - mer - mehr
ster: vor Teu - fels G'walt fort - an be - hüt,

de, da - rum Teu - dass nun und nim - mer - mehr
ster: vor Teu - fels G'walt fort - an be - hüt,

de, da - rum Teu - dass nun und nim - mer - mehr
ster: vor Teu - fels G'walt fort - an be - hüt,

de, da - rum Teu - dass nun und nim - mer - mehr
ster: vor Teu - fels G'walt fort - an be - hüt,

The image displays a musical score for a church service, featuring a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Trp. C, Pauk., Vl. I, Vl. II, Vla., Vc., Kb., S., A., T., B., and Org. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in German, and the score includes a watermark for 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr'.

musicalion
klicken für mehr

14

Trp. C

14

Pauk.

14

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

14

S.

uns die rüh - ren sus kann__ kein - Scha - de. set Ein durch

A.

uns die rüh - ren sus kann Christ kein er - Scha lö - de. set Ein durch

T.

8

uns die rüh - ren sus kann__ kein er - Scha lö - de. set Ein durch

B.

uns die rüh - ren sus kann Christ kein er - Scha lö - de. set Ein durch

14

Org.

19

Trp. C

Pauk.

19

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

19

S

Wohl - ge - falln Gott an - uns - hat; nun
gros - se Mart'r und bit - tern Tod; ab -

A

Wohl - ge - falln Gott an - uns - hat; nun
gros - se Mart'r und bit - tern Tod; ab -

T

Wohl - ge - falln Gott an - uns - hat; nun
gros - se Mart'r und bit - tern Tod; ab -

B

Wohl - ge - falln Gott an - uns - hat; nun
gros - se Mart'r und bit - tern Tod; ab -

19

Org.

29

Trp. C

Pauk.

29

29

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

29

S

Fehd hat nun ein En - - - de.
rauf wir uns ver - las - - - sen.

A

Fehd hat nun ein En - - - de.
rauf wir uns ver - las - - - sen.

T

Fehd hat nun ein En - - - de.
rauf wir uns ver - las - - - sen.

B

Fehd hat nun ein En - - - de.
rauf wir uns ver - las - - - sen.

29

Org.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are Trp. C, Pauk., VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb., S, A, T, B, and Org. The vocal parts (S, A, T, B) include German lyrics. A large, semi-transparent orange oval is centered over the vocal staves, containing the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, and 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it. The page number '38' is at the bottom.

EIGEN - VERLAG KÖNIGSLUTTER AM ELM

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herzlich lieb hab ich dich, o Herr: 6. Schlusschor](#)

Komponist: [Eberhard Auerswald](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+TrpC2+Pk+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch C(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Unbekannter Meister Erarbeitung und Vervollständigung aus dem Handschriftenfundus der Grimmaischen Fürstenschule zu Grimma in Sachsen