



Abendruhe 1

"Wie herrlich sind die Abendstunden"

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791

KV Anh. C 9.10

Lento

Sopran
Alt



1. Wie herr - lich sind die A - bend - stun - den! Wie wohl ist dem, der
2. Welch sü - ßer Trost ist uns be - - schieden, Na - tur, in dei - - nem
3. Wie wohl ist mir, ich at - me frei - er, be - ginnt der ew' - - gen

Tenor



1. Wie herr - lich sind die A - bend - stun - den! Wie wohl ist dem, der
2. Welch sü - ßer Trost ist uns be - - schieden, Na - tur, in dei - - nem
3. Wie wohl ist mir, ich at - me frei - er, be - ginnt der ew' - - gen

Bass



1. Wie herr - lich sind die A - bend - stun - den! Wie wohl ist dem, der
2. Welch sü - ßer Trost ist uns be - - schieden, Na - tur, in dei - - nem
3. Wie wohl ist mir, ich at - me frei - er, be - ginnt der ew' - - gen

8



sie em - pfun - den! O wel - che Won - ne füllt die Brust! Mein Herz zer -
heil - gen Frie - den! ... den stimmt der
Ster - ne Fei - er freu - dig sei



sie em - pfun - den! O stil - ler A - bend, hol - de Zeit, Mein Herz zer -
heil - gen Frie - den. den stimmt der
Ster - ne Fei - er. freu - dig sei

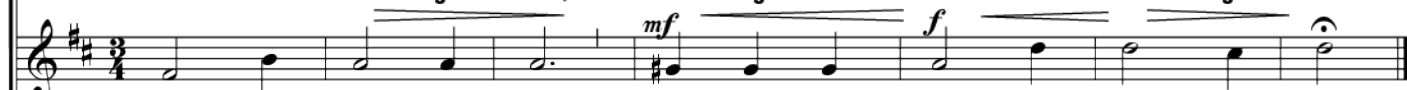


sie em - pfun - den! O wel - che Won - ne füllt die Brust! Mein Herz zer -
heil - gen Frie - den! Wer nicht von Sün - den ganz er - füllt, den stimmt der
Ster - ne Fei - er. O stil - ler A - bend, hol - de Zeit, freu - dig sei

15



fließt in rei - ner Lust, mein Herz zer - fließt in rei - ner Lust.
A - - bend froh und mild, den stimmt der A - - bend froh und mild.
dir mein Lied ge - weiht, freu - dig sei dir mein Lied ge - weiht.



fließt in rei - ner Lust, mein Herz zer - fließt in rei - ner Lust.
A - - bend froh und mild, den stimmt der A - - bend froh und mild.
dir mein Lied ge - weiht, freu - dig sei dir mein Lied ge - weiht.



fließt in rei - ner Lust, mein Herz zer - fließt in rei - ner Lust.
A - - bend froh und mild, den stimmt der A - - bend froh und mild.
dir mein Lied ge - weiht, freu - dig sei dir mein Lied ge - weiht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendruhe 1 \("Wie herrlich sind die Abendstunden"\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Hier Fassung in D-dur mit Textvariante 1. Siehe auch Abendruhe 2 "Verklungen ist des Tages Treiben".