

Freue dich, du Tochter Zion

Carl Stein 1895

Bearbeitet und erstellt:
Eberhard Auerswald

Etwas lebhaft

Sopran
Alt

mf

Freu - e dich, du Toch - ter Zi - on und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,

Tenor
Bass

mf

4

jauch - ze! Sie - he, dein Kö - nig kommt zu dir, ein Ge -

f *p*



7

und ein Hel - fer

rech - ter und ein Hel - fer, Freu - e dich, freu - e dich,

mf

10

jauch - ze! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si -

f

13

an - na in der Höh! Dies ist der Tag, den der Herr ge -

16

las-set uns freu - en und
las-set uns freu - en und fröh - lich sein, ja fröh - lich sein,



19

fröh - lich sein, fröh - lich sein, las-set uns freu - lich sein, las-set uns freu - en und fröh - lich sein

22

freu - en und fröh - lich sein! Dies ist der Tag, den der Herr ge -

25

macht. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si -

28

an - na in der Höh! Las-set uns freu - en_ und fröh - lich

las - set uns



31 Tag,

sein, ja fröh - lich sein! Hal - le - lu -

las-set uns freu - en und fröh - lich sein!

freu - en und fröh - lich, fröh - lich sein! Hal - le - lu -

ff Lebhafter

ff Lebhafter

34

ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

rallent.

rallent.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freue dich, du Tochter Zion](#)

Komponist: [Carl Stein](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitet und erstellt: Eberhard Auerswald