

Herrnhuter Losung und Lehrtext für Wiebke Will am 23.08.2014

Kanon (Psalm 40,6) zu 3 Stimmen und Ostinato (1. Thessalonicher 3,16) zu 4 Stimmen mit Klavier

First system of the musical score. It consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The piano part includes chords D, Em, A, and Fism. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Second system of the musical score. It continues the three vocal staves and piano accompaniment. The piano part includes chords Hm and D. A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

Kanon zu 3 Stimmen

Vocal score for the canon, showing three parts with lyrics in German. The lyrics are: Herr, mein Gott, mein Gott, groß sind deine Wunder; und deine Gedanken, und deine Gedanken; dir ist nichts, dir ist nichts gleich, - - - dir ist nichts gleich.

4st. Ostinato

Groß ist, wie je - der-mann be - ken - nen muss das Ge - heim-nis des Glau-bens: recht-fer-tigt im Geist, er - schie - nen den En - geln, ge -

Groß ist, wie je - der-mann be - ken - nen muss das Ge - heim-nis des Glau-bens, recht-fer-tigt im Geist, er - schie - nen den En - geln, ge -

Je - sus pre - digt den im Fleisch, ge - nen in die Herr - lich-keit.

Je - sus pre - digt den Chris - tus Hei - den, ge - ist ge - of - fen - bart im Fleisch, ge - glaubt in der Welt, auf-ge - nom-men in die Herr - lich-keit.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Kl.

Kanon und Ostinato können allein, aber auch gleichzeitig gesungen und/oder musiziert werden.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, mein Gott, groß und wunderbar](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Herrnhuter Losungen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>X+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>X = unbestimmte
Chorstimme ((1))