



Magnificat anima mea Dominum

Marianischer Vespersgesang für gemischten Chor und Orgel

Gregor Schreyer, 1719 - 1767

Allegro moderato

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat a - ni - ma

Orgel

Allegro moderato

mf

5

me - - - a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat ma -

me - - - a Do - mi-num ma -

me - - - a Do - mi-num ma -

me - - - a Do - mi-num ma -

musicalion
klicken für mehr

5

9

gni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

9

13

me - a, ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - - a Do - - - - - mi - num, et ex-ul -

me - a, ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - - a Do - - - - - mi - num, et ex-ul -

me - a, ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - - a Do - - - - - mi - num,

me - a, ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - - a Do - - - - - mi - num,

13

ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi - - - ri - tus,

ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi - - - ri - tus,

et ex-ul - ta - vit, et spi - - - ri - tus,

et ex-ul - ta - vit, spi - ri - tus,

17

spi - - - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us, sa - lu - ta - ri me - o,

spi - - - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us, sa - lu - ta - ri me - o,

spi - - - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us in De - o, in De - o,

spi - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us in De - o, in De - o,

20

20



musicalion
klicken für mehr

23

sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o,

sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o,

in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri -

in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri -

23

26

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - - - - -

et ex - u - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - - - - -

me - o, et ex -

me - o, et ex -

26

29

ri me - - - - o, in De - - -

ri me - - - - o,

ri me - - - - o, in De - - -

ri, sa - lu - ta - ri me - - - o,

29

32

o sa - lu - ta - ri me - - - o.

in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

o, in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

sa - lu - ta - ri me - - - o, sa - lu - ta - ri me - - - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.

32

35 *Andante*

42

mi - li - ta - - - tem an -

42

3 3 p

49

cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, be -

49

f p

56

a - tam me di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes, be - a - - - -

56

f p

62

- - - - - tam, be-a-ta me di-cent o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes,

p

68

o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

f

74

musicalion
klicken für mehr

80

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna, ma-gna qui po-tens est et san-ctum

p

86

no-men, no-men e-jus, san-ctum no-men,

93

san - - - - - ctum no - men e - - - jus, et san - - - ctum no - men e - -

99

jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus

f *p*

106

in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es in pro - ge - ni - es ti - - - -

musicalion
klicken für mehr

113

men - ti - bus, ti - - - - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor - - di - a e - - - jus, ti -

120

men - - - - ti - bus e - - - - um.

f

127 *Moderato*

133 *Bass-Solo*

Fe - cit po-ten-ti-am,

139

fe - cit po-ten-ti-am, po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o, ex-sper-sit su-per-bos, su-per-bos, su-per-bos

musicalion
klicken für mehr

144

men - - te, men - te cor - dis su - i, men - - te cor - dis su - - i.

149

154

De po - su-it po - ten - tes, de - po - su-it po - ten - tes, po -

154

159

ten - ter de se - de, de se - de po - ten - tes, et ex - al - ta -

159

164

hu - mi - les, hu - mi - les,

164

musicalion
klicken für mehr

169

e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, bo - nis, et

169

174

di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit, di -

174

179

ni-sit in-a - nes, su - sce - pit I - sra-el pu - e - rum su - - -

179

f *p*

184

um, re - cor-da - tus mi - se - ri-cor-di-ae su - - - ae, si - cut lo-cu-tus est

184

f *p* *f* *p* *f*

189

ad Pa - tres no - stros A-bra-ham et I - su - tus est ad Pa - tres no - stros A-bra-ham et

189

p

musicalion
klicken für mehr

194

se - mi-ni e - jus in sae - - - - cu - la, in sae - - - - cu - la.

194

p *f*

199

199

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat anima mea Dominum \(Marianischer Vespergesang\)](#)

Komponist: [Gregor Schreyer](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).